musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2017/05/08/autostima-e-musicalit/

Autostima e musicalità

8 Maggio 2017



Famiglia, scuola e società come “specchi” negativi o positivi del sé musicale dei nostri figli

Quella che a scuola usiamo comunemente chiamare con il termine autostima, in psicologia, si potrebbe sintetizzare *come quella rappresentazione di noi che ci siamo potuti strutturare sulla base di valutazioni e giudizi che nel tempo ci siamo fatti di noi stessi in stretto rapporto con l’immagine globale che abbiamo di noi e con quella che gli altri vedono e valutano in noi.*

Il noto filosofo e psicologo Umberto Galimberti riesce a sintetizzare in maniera ancor più stringata il concetto di autostima: *Considerazione che un individuo ha di se stesso.*

Stiamo quindi trattando di quell’aspetto umano che permette, a ogni persona, di sviluppare un’idea (o immagine, o concetto) di sé, in stretta dipendenza con i suoi più intimi potenziali auto-valutativi e sotto la costante influenza che gli altri (famiglia, scuola, società, ecc.) con i loro altrettanto personali metri di valutazione, possono attribuire valori o disvalori a quella specifica persona.

A questo punto, dopo questa sintetica presentazione del concetto di autostima, e tenendo conto dei tanti studi svolti in Italia e all’estero su questo argomento generale, vorremmo passare direttamente, alla trattazione del tema specifico che coinvolge il rapporto fra le possibilità di manifestazione dei propri potenziali espressivo-musicali, l’autostima e il concetto del sé musicale.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Maurizio Spaccazocchi