

Sui risvolti tensivi dei ritmi puntati

25 Maggio 2017

Resoconti di un avventuriero ciclo di lezioni musicali di argomento tematico svoltosi presso lo Studio-atelier Territorio di stimolazione sonora in Roma

INDICE

- Traiettorie pianistiche e soglie per un'esperienza uditiva
- Dal segmento uditivo al rigoglioso slancio corporeo
- Per una stretta e viva aderenza tra impulso-gesto e trama sonora
- La divergenza tra gesto e suono
- Prendi il giorno e portalo con te: sfondi poetici per una ritmica internamente vivificata
- Celebri incipit e pagine scelte per un'ulteriore mappa d'indagine
- Conclusioni e derivazioni per possibili linee attuative

Tutto il nostro pensiero è una forma di comparazione: parlare di un cielo azzurro vuol dire paragonarlo a un cielo grigio o rosso.

(Curt Sachs, *Le sorgenti della musica*, Bollati Boringhieri)

>>> *continua nel file pdf allegato*

<http://www.annalauralongo.com/>