https://www.musicheria.net/2017/11/27/figure-e-sfondi-in-no-mans-land/

Figure e sfondi in No Man’s Land

27 Novembre 2017



Progetto che ha visto interagire la musica e l’arte “contestualizzati” in un ambiente naturale attraverso la tecnologia.

Musica digitale: scoprire di poter realizzare piccoli elaborati sonori con l’uso di app musicali è stata la sfida iniziale di questo anno scolastico. L’adesione al laboratorio online “MusicApp” proposto in *Musicheria.net (>>> vedi)*, ha offerto diverse opportunità esplorative in questo campo, soprattutto per la possibilità di riversare competenze musicali nell’uso dei dispositivi.
Il percorso creativo è stato realizzato nelle classi seconde della secondaria di primo grado dell’Istituto Comprensivo di Loreto Aprutino. La ricerca iniziale (mese di settembre) si è concentrata su figura, sfondo, melodia, accompagnamento per scoprire, vedere, osservare, esplorare, sentire, ascoltare, analizzare ciò che la dimensione musicale e artistica offrono al fruitore.
Nella seconda fase (mese di ottobre) i ragazzi hanno scaricato gratuitamente alcune app musicali, e, dopo un sondaggio iniziale, sono state individuate quelle più funzionali al percorso: *Arpie* e

Geometric Music. Individuate le potenzialità di ognuna hanno “giocato” con i suoni digitali per giungere alla consapevolezza di essere protagonisti di un evento creativo: compongo un brano!
Ed infine… la performance finale realizzata su un palcoscenico a pochi Km dalla nostra scuola NO MAN’S LAND dove lo SFONDO naturale valorizza FIGURE significativamente originali che hanno stimolato creativamente le composizioni musicali e artistiche realizzate.

>>> *continua negli allegati*

Susanna Pozzi