

Istruzioni d'improvvisazione

28 Dicembre 2017



Comunicare in real-time le istruzioni di esecuzione musicale

Questa attività prende spunto da una dicotomia metodologica interessante nella didattica dell'apprendimento musicale, quella fra **linearità** e **nonlinearità**. Quando si parla di linearità in musica s'intende lo svolgersi degli eventi musicali secondo un principio di consequenzialità che riguarda una sezione musicale o una parte significativa di essa. Con nonlinearità s'intende una caratteristica musicale che rimane costante nel tempo, che non muta, invariante.

A partire da questi preliminari ho impostato l'attività.

>>> *continua nel pdf allegato*

Mirio Cosottini