

Programmare (senza) obiettivi

MUSICASCUOLA

RIVISTA DI DIDATTICA DEL/ COL/ INTORNO AL SUONO E ALLA MUSICA
PER LA SCUOLA DI BASE

NICOLA MILANO EDITORE



In questo numero
Speciale
convegno:
Atti del convegno
MUSIC/A/
SCUOLA 4
Certaldo,
Aprile 1991

23-24

Maggio-Giugno
Luglio-Agosto '91

Bimestrale - Spedizione in abbonamento
postale - gruppo IV/70, Anno 6° n. 23-24
3°-4° Bimestre 80

CENTRO STUDI
'ARS NOVA'

Relazioni e dibattito dal convegno Musicascuola quattro – Certaldo 11-12-13 aprile 1991

Si è svolto nei giorni 11-12-13 aprile 1991 nella medievale cornice del Palazzo Pretorio di Certaldo il quarto convegno nazionale organizzato dalla rivista MUSCASCUOLA. Il titolo del convegno era “*Te la insegno io la musica! Attenzioni, riflessioni, riverberazioni sulla didattica musicale nelle scuole dell’infanzia, elementare e medie*”.

Il Comitato di direzione della rivista, composto da Ermanno Mammarella, Mario Piatti, Johannella Tafuri e Fabio Tamburini, si proponeva:

- a) con le relazioni della mattinata di analizzare tre punti cardine della didattica della musica: l’uso dei sussidi didattici, la programmazione delle attività, l’interazione dei linguaggi espressivi;
- b) con le “botteghe-laboratori” del pomeriggio proporre esperienze e discutere in merito alla progettazione interdisciplinare, alla elaborazione di modelli operativi, presentare alcune prospettive del “fai da te” didattico, verificare la possibilità di far interagire esperienza musicale ed esperienza teatrale.

Ritenendole ancora di attuale interesse, riportiamo in questa sede le relazioni e il dibattito della seconda giornata, che aveva per tema *Vivere alla giornata. ovvero: programmare (senza) obiettivi*. Le relazioni sono di Ermanno Mammarella e Battista Quinto Borghi. Nel dibattito, coordinato da Johannella Tafuri, sono intervenuti vari partecipanti.

>>> *in allegato il testo delle relazioni e gli interventi del dibattito*

CONVEGNO NAZIONALE

MUSIC/A/SCUOLA QUATTRO

11.12.13 APRILE 1991
CERTALDO
Palazzo Pretorio



programma

Per riflettere e discutere

| | |
|------------------------|---|
| Giovedì 11 ore 9.30 | <i>SUSSIDIODIPENDENZA</i> , ovvero: Il piacere del (libro di) testo. |
| Venerdì 12 ore 9.30 | <i>VIVERE ALLA GIORNATA</i> , ovvero: Programmare (senza) obiettivi. |
| Sabato 13 ore 9.30 | <i>PASSANDO ATTRAVERSO BABELE</i> , ovvero: Oltre (lo specifico de) linguaggi. |

Per ideare, costruire, sperimentare

| | |
|---|--|
| Giovedì Venerdì e Sabato dalle 14.30 alle 18.30 | <ul style="list-style-type: none">• <i>DI TUTTO UN PO'</i> (Progettazione interdisciplinare)• <i>MODELLISMO</i> (contenuti dei programmi/contenuti dei progetti)<ul style="list-style-type: none">– Scuola dell'infanzia– Scuola elementare– Scuola media• <i>BAZAAR</i> (animazione, teatralità, gioco)• <i>FAI DA TE</i> (vecchie e nuove tecnologie tra progetto e realizzazione)• <i>FREE SHOP</i> (spazio per il libero scambio di materiali, sussidi, idee, progetti, documentazioni, ...) |
|---|--|

E inoltre, come sempre, ci sarà qualche sorpresa!

Hanno già assicurato il loro intervento:

Piero Bertolini, Mauro Carboni, Paolo Cavallin, Paolo Cerlati, Claudio Dalla Riva, Francesco De Bartolomeis, Rosalba Deriu, Franco Frabboni, Alessandro Gigli, Ermanno Mammarella, Rita Margaira, Franca Mazzoli, Roberto Neulichedl, Roberto Perizzolo, Giovanni Piazza, Mario Piatti, Andrea Spini, Maurizio Spaccazocchi, Enrico Strobino, Johannella Tafuri, Fabio Tamburini, Il Teatro Laboratorio di Figure.