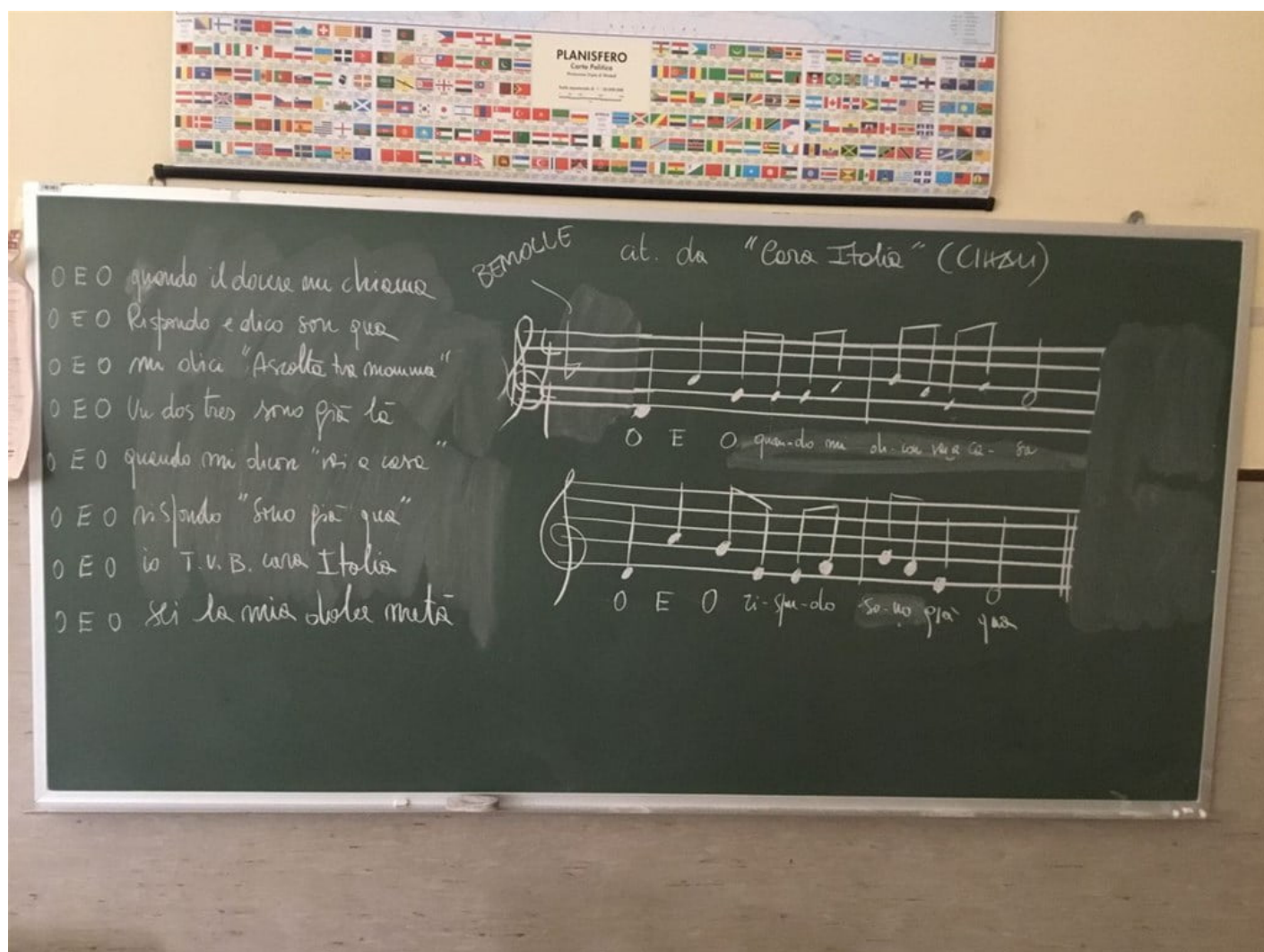


Canzoni del cuore. Da Ed Sheeran a Ghali

11 Aprile 2018



Diario di lavoro stimolato da alcune delle canzoni più ascoltate dai giovani in quest'ultimo periodo.

Periodicamente torno a riflettere sulle dinamiche che si creano all'interno dei contesti educativi fra il concetto di musiche *familiari* e *non familiari*. Penso che intorno a questa coppia di concetti

ruotino molte scelte pedagogiche e didattiche e che rappresenti uno dei nuclei fondanti di un paradigma pedagogico attento alle relazioni che attraverso la musica si creano in classe. Lavorando con adolescenti, ad esempio, diamo per scontato che la popular music sia più familiare di altri tipi di musica. Ciò è sicuramente vero; ma ascoltando una canzone pop cos'è, precisamente, che risulta *familiare* a ragazzi e ragazze?

>>> *continua nel file pdf allegato che contiene i link ai vari video citati.*

Enrico Strobino