musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2018/02/12/un-perfetto-accordo-tra-generazioni/

Un perfetto accordo tra generazioni

12 Febbraio 2018



Considerazioni sul “giro di DO”

Le canzoni costruite sul cosiddetto *giro di Do* sono numerosissime e, incurante del tempo che passa, questa formula armonica è un evergreen che continua a resistere alle mode. Utilizzarlo a scuola può essere un *trait d’union* per colmare in parte il *gap* generazionale sempre più apparentemente ampio: da quando è comparso, *il giro di Do* si presta a fare da base a canzoni di periodi diversi, magari con nuovi contenuti testuali, nuove interpretazioni e arrangiamenti. Cercheremo di vedere come può essere ancora utilizzato creativamente, smontando e rimontando delle canzoni di diverso periodo utilizzano questa struttura armonica.

Racconto ai miei alunni della Scuola Media dell’Istituto Comprensivo Statale di Cotronei (Kr) di come ho imparato a suonare la chitarra. Era il 1968 e facevo la terza media quando cominciai a strimpellare i primi accordi sulla chitarra. L’educazione musicale allora si faceva per un’ora alla settimana e non era ancora obbligatoria. In quell’anno era uscito un 45 giri del gruppo “The Rogers” che si intitolava “Guarda”. Faccio loro ascoltare la canzone e la trovano familiare, noto che piace.

>>> continua nel pdf allegato

Francesco Stumpo