

La slitta sonora

12 Febbraio 2018



Guida all'ascolto della musica di Mozart per la scuola dell'infanzia e primaria.

Mozart aveva la danza nel sangue: si dice che fosse un ottimo ballerino ed era – senza “si dice” – uno straordinario compositore di Danze, capace d’inserire in questa musica leggera e priva di grandi ambizioni degli squarci che, quasi inavvertitamente e senza calcare la mano, aprono prospettive su mondi ben più profondi dei futili intrattenimenti cui le composizioni di questo genere erano destinate. Proprio la musica di danza diede un contributo importante alle sue travagliate finanze negli ultimi anni di vita, perché nel 1787 fu nominato “compositore di corte”, un titolo altisonante che in realtà si limitava alla composizione della musica per i balli nel palazzo imperiale. Con questa nomina la corte dimostrava di sapere scegliere con acutezza un compositore che aveva un dono particolarissimo per la danza, ma d’altra parte rivelava una forte miopia, perché disconosceva che le capacità di Mozart andavano ben oltre. Certamente non era quel cui aspirava [...] il compositore, che osservò che era pagato anche troppo per quel che gli facevano fare, ma troppo poco rispetto a quel che avrebbe potuto fare.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Elita Maule