

Cosa succede se ... André canta la Trap

24 Febbraio 2018



Una rodariana ipotesi fantastica

Non so se Gab Loter, pseudonimo dietro al quale per ora si maschera un bravo imitatore di Fabrizio De André, abbia letto la *Grammatica della Fantasiadi* Rodari; certo è che la tattica utilizzata sulla sua pagina facebook è degna di un buon lettore di quel grande libro, e forse anche di qualche altro sulla Semiotica della musica. Quello che ha fatto Gab Loter è, infatti, un'ipotesi fantastica, nella forma in cui la intendeva Rodari: «La sua forma è appunto quella della domanda: che cosa succederebbe se... Per formulare la domanda si scelgono a caso soggetto e predicato. La loro unione fornirà l'ipotesi su cui lavorare.» (Gianni Rodari, *Grammatica della Fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Einaudi, Torino, 1973, pp. 26-27).

>>> continua nel pdf allegato

Enrico Strobino