https://www.musicheria.net/2011/12/29/scuola-di-animazione-musicale-20042008/

Scuola di Animazione Musicale 2004/2008

29 Dicembre 2011

Esperienze compositive

Sono qui presentate alcune produzioni realizzate nel corso delle sessioni estive agosto 2004 e 2008 dagli iscritti alla Scuola di Animazione Musicale.

Anno 2004

Zokuamo
Esecuzione dell'adattamento didattico di Daniele Vineis del brano Zoku dei Kodo. Esegue il gruppo dei partecipanti iscritti al II e III anno alla Scuola di Animazione Musicale di Lecco nell'Agosto 2004

Valore
Composizione collettiva realizzata alla Scuola di Animazione Musicale di Lecco(Agosto 2004), durante il laboratorio di Musica d'insieme condotto da Enrico Strobino. Il lavoro ha preso forma partendo da vari stimoli: l'ascolto di "Stimmung" (Stockhausen), la poesia "Valore" (Erri De Luca), l'esplorazione di strumenti di vetro e metallo.

Sustimmung
Improvvisazione collettiva, realizzata all'interno del corso di "musica d'insieme" di Daniele Vineis, SAM Agosto 2004. Il lavoro è una libera reinterpretazione del testo di Stockhausen, successivo ad un momento di ascolto e di analisi dello stesso.

Collettivo 1
Libera improvvisazione collettiva, realizzata da un gruppo di partecipanti al Seminario "Il Suono condiviso", tenuto da Antonella Talamonti e Maurizio Vitali, all'interno della Scuola di Animazione Musicale di Lecco nell'Agosto 2004.

Collettivo 2
Come la precedente improvvisazione, ma realizzata da un gruppo diverso e con la partecipazione dei docenti.

Non so dove i gabbiani
Struttura di improvvisazione concepita e realizzata da un piccolo gruppo, nella Scuola di Animazione Musicale (2004), durante il seminario di Antonella Talamonti "Improvvisare con le

culture – il riutilizzo della propria storia” (˜ 2 MB)

Lu rosciu de lu mare
Struttura di improvvisazione concepita e realizzata da un piccolo gruppo, nella Scuola di Animazione Musicale (2004), durante il seminario di Antonella Talamonti “Improvvisare con le culture – il riutilizzo della propria storia” (˜ 1 MB)

Voglio rubare il sistema solare
Struttura di improvvisazione concepita e realizzata da un piccolo gruppo, nella Scuola di Animazione Musicale (2004), durante il seminario di Antonella Talamonti “Improvvisare con le culture – il riutilizzo della propria storia”

Anno 2008

Discesa ed uscita
Lo spazio del corpo lo spazio della voce (M. Vitali). Progetto di spazializzazione vocale e corporea della scala di uscita dalla Loggetta al cortile di Palazzo Beauharnais (Pusiano). (˜ 4 MB)

La grande scalinata
Lo spazio del corpo lo spazio della voce (M. Vitali). Progetto di spazializzazione vocale e corporea della grande scalinata di Palazzo Beauharnais (Pusiano). (˜ 6 MB)

Foresteria
Lo spazio del corpo lo spazio della voce (M. Vitali). Progetto di spazializzazione vocale e corporea della Foresteria di Palazzo Beauharnais (Pusiano).

La Redazione