https://www.musicheria.net/2013/09/29/tavola-rotonda-formazione-e-sbocchi-professionali/

Tavola rotonda ‘Formazione e sbocchi professionali’

29 Settembre 2013



Tavola rotonda tenuta il 27 settembre 2013 nell’ambito dell’iniziativa *Stati generali della musica* della XXVI edizione di Cremona Mondomusica

La Tavola rotonda su “Formazione e sbocchi professionali” è stata coordinata da Emanuele Beschi, Direttore dell’ISSM di Bergamo.
I molteplici interventi sono suddivisi nei file Mp3 allegati:
1) Presentazione degli intervenuti (nell’ordine di presentazione) (45’50” – 8,3 MB)
– Giampaolo Lazzeri (Presidente Ambima)
– Sante Fornasier (Presidente Feniarco)
– Stefano Trabucchi (Vicepresidente Confartigianato Imprese Cremona – Maestro Liutaio)
– Claudio Pelis (CdA dell’ISSM Bergamo)
– Francesco Passadore (Presidente della Società Italiana di Musicologia)

– Luciano Delrio (Presidente AIARP – Associazione Italiana Accordatori e Riparatori Pianoforti)
– Giuseppe Gherpelli (Direttore Generale della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia)
– Silvio Galli (Consigliere delegato del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo)
– Sergio Cordibella (Presidente della Conferenza nazionale dei Presidenti dei Conservatori)
– Paolo Troncon (in rappresentanza della Conferenza dei Direttori di Conservatorio)
– Paolo Gasparin (Presidente della Conferenza degli studenti dei Conservatori)
– Checco Galtieri (Coordinatore del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale)
– Maurizio Sciuto (Presidente della SIEM)
– Dinko Fabris (Rappresentante del Sistema delle Orchestre Giovanili)
– Ciro Fiorentino (Referente nazionale CoMusica – Coordinamento Scuole Medie a Indirizzo Musicale)
– Giovanni Spinelli (Dirigente Liceo musicale "Gambara" di Brescia)
– Ettore Volontieri (Agente)
– Emanuele Beschi (Direttore dell'ISSM di Bergamo)
2) Interventi I parte (35'44" – 6,2 MB)
3) Interventi II parte (27'58" – 5,0 MB)
4) Interventi III parte (35'59" – 6,2 MB)
5) Interventi IV parte (32'51" – 5,7 MB)
6) Interventi V parte (24'06" – 4,2 MB)

Redazione