https://www.musicheria.net/2015/11/09/fare-e-pensare-le-musiche-nelleducazione/

Fare e pensare le musiche nell’educazione

9 Novembre 2015





Audio atti del convegno tenutosi a Pontedera il 7 novembre 2015

Dopo la prima edizione del 2014 del convegno *Mani operose e teste pesanti* che aveva posto l'attenzione su "Il contributo dei saperi artistici per lo sviluppo delle intelligenze multiple", la seconda edizione che si è tenuta a Pontedera il 7 novembre 2015 aveva per tema **Fare e pensare le musiche nell'educazione**.
Il Convegno e i laboratori, promossi dal *Centro Risorse Educative e Didattiche* (CRED) Valdera, dal *Centro Studi musicali e sociali "Maurizio Di Benedetto"* e da *ZeroseiUP – Culture Infanzie Società*, erano rivolti alle educatrici dei nidi e dei Centri 0-6, alle insegnanti delle scuole dell'infanzia, delle scuole primarie e secondarie di I grado, ai genitori.
Più di 300 educatrici, insegnanti di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie hanno seguito con attenzione e partecipazione le relazioni del mattino e i laboratori del pomeriggio.
Nelle relazioni sono state affrontate le tematiche attinenti alla situazione dell'infanzia oggi con particolare riferimento alle questioni relative al benessere/inclusione/integrazione e alle metodologie più adeguate per attivare esperienze creative ed espressive musicali.

Pubblichiamo negli allegati MP3 le relazioni e le comunicazioni del mattino:
1. Presentazione e saluti di **Anna Maria Braccini** del Cred Valdera e di **Liviana Canovai**, assessore all'Istruzione e cultura del Comune di Pontedera.
2. Saluti di **Corrado Guidi**, presidente della Conferenza educativa dell'Unione dei Comuni della Valdera.
3. Saluti di **Lucia Ciampi**, sindaco di Calcinaia e delegato della Conferenza educativa.
4. Saluti di **Barbara Pagni**, del Gruppo Toscano Nidi e Infanzia.
5. Relazione di **Franca Pinto Minerva**, Università di Foggia: *Menti creative nella società dell'indifferenza.*
6. Relazione di **Elena Malaguti**, Università di Bologna: *Oltre i muri e le barriere: contesti mediatori per l'inclusione.*
7. Relazione di **Manuela Filippa**, Università della Valle d'Aosta: *Diventare musicali: ostacoli e trampolini.*
8. Relazione di **Elena Ferrara**, Senatrice della Repubblica: *Legge 107 e arti performative: prospettive.*
9. Comunicazione di **Anna Maria Braccini**: *Il Piano Educativo di Zona della Valdera 2015-2016.*
10. Comunicazione di **Maurizio Vitali**: *Percorsi formativi del Csmdb/ZeroseiUp.*
11. Comunicazione di **Fabio Tamburini**: *La Rete Musica Toscana.*

12. Comunicazione di **Daniela Pampaloni**: *Progetti per la valutazione.*
13. Comunicazione di **Mario Piatti**: *Il Tavolo permanente Musica 0-6.*
14. *Conclusioni e saluti* di Mario Piatti.

I laboratori del pomeriggio sono stati condotti da:
Stefano Baroni: *Il corpo suona. Bodypercussion.*
Silvia Cornara: *Nido sonoro – Dispositivi per l'esplorazione.*
Maurizio Disoteo: *Ascoltare le diversità.*
Paolo Filidei: *Cantare insieme.*
Miranda Flynn: *Musica e seconda lingua.*
Matteo Frasca: *Far musica con le storie.*
Bruno Galletti e **Paolo Pasqualetti**: *Danzare il mondo.*
Enrico Strobino: *Soundscape. Paesaggi sonori tra realtà e fantasia.*
Maurizio Vitali: *Dialogo sonoro.*

Gli atti cartacei sono pubblicati dal Cred Valdera. Per prenotazioni e info: credvaldera@unione.valdera.pi.it; tel.: 0587.299507 / 299508

Redazione