

Intercultura ed espressione artistica

25 Novembre 2011

Il valore della produzione artistica ibrida

Un aspetto molto importante dell'attuale discussione sul rapporto tra processi interculturali e arte è senz'altro l'enfaticizzazione del carattere meticcio di molta produzione degli ultimi anni, come segno evidente dello svilupparsi di nuovi rapporti tra le culture nel mondo globalizzato. Tale produzione è spesso indicata come esempio significativo della possibilità di creare nuovi rapporti interculturali proprio a partire dal terreno artistico. L'accentuazione del valore della produzione artistica ibrida ha senz'altro il pregio di far acquisire consapevolezza del fatto che i meticcianti sono occasioni di rivitalizzazione e di fecondazione e non di impoverimento e corruzione delle culture. Tuttavia, l'insistenza eccessiva sul carattere odierno dell'ibridazione artistica può comportare, come vedremo, qualche rischio e provocare dei malintesi anche importanti.

>>> *continua nel file allegato*

Maurizio Disoteco