musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/una-giornata-nebbiosa-a-londra-in-compagnia-di-charles-mingus/

Una giornata nebbiosa a Londra in compagnia di Charles Mingus

25 Novembre 2011



Percorsi di analisi di un brano musicale

Il saggio ripercorre tre percorsi di analisi svolti su un unico brano musicale: il primo all'interno di un laboratorio di animazione musicale con preadolescenti, l'altro in un laboratorio di ascolto e analisi musicale con adulti, l'ultimo in un corso di formazione rivolto ad animatori musicali.
Il brano ascoltato è *A Foggy Day* di Ira e George Gerhwin nella versione di Charles Mingus del 1951 dal disco *Pithecantropus Erectus* (LP Atlantic SD 8809). Nei tre laboratori l'esperienza di

ascolto e analisi è stata condotta secondo la metodologia della semiosi cosciente (Stefani 1982).
>>> allegati riservati agli abbonati (fare login)

Maurizio Vitali