

Tempo differito e tempo reale. Proposte di composizioni elettroacustiche nella scuola secondaria di I grado

30 Aprile 2018



Esperienze compositive nella scuola secondaria di I grado

Avvicinare i ragazzi alla musica elettroacustica non è semplice, ma possibile e per molti aspetti interessante. Esistono meno vincoli rispetto a quelli generalmente frapposti dagli adulti quando si confrontano con questo campo dell'esperienza artistica contemporanea e la possibilità che questo incontro risulti motivante e significativamente formativo aumenta quanto più l'esperienza viene collocata in una dimensione pratica e condivisa, quando più processo e prodotto riescono ad

arricchirsi vicendevolmente.

Maurizio Vitali