https://www.musicheria.net/2018/05/21/musica-0-6-tra-dialoghi-e-storie-2/

Musica 0-6 tra dialoghi e storie

21 Maggio 2018



Atti del convegno del 14 aprile 2018 – Pontedera (PI), promosso dal *Cred Valdera* in collaborazione con le *Associazioni Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto*, *Matura Infanzia*, *Crescere Insieme*.

Il Cred Valdera, in collaborazione con il Centro Studi musicali e sociali “Maurizio Di Benedetto”, ha promosso dal 2011 il progetto “Nidi Sonori in Valdera”, articolato in seminari formativi rivolti alle educatrici dei servizi per l’infanzia e alle insegnanti delle scuole dell’infanzia afferenti all’Unione dei Comuni della Valdera.

Il progetto si caratterizza come ricercazione, col coinvolgimento diretto di educatrici e insegnanti alle quali è offerto un supporto in presenza e on line per la progettazione, la conduzione e la documentazione delle esperienze nei servizi e nelle classi.

Con il convegno *Musica 0-6 tra dialoghi e storie – Verso un "Modello Valdera"* si è fatto il punto della ricercazione in atto, presentando anche due pubblicazioni che ne raccolgono il significato in termini di ricerca e innovazione: Maurizio Vitali, *Suoni con me. Il dialogo sonoro dalla prima infanzia*, FrancoAngeli, Milano, 2018; e Matteo Frasca, *Fare musica con le storie. Riflessioni, percorsi, esperienze tra musica e narrazione*, FrancoAngeli, Milano, 2018.

Atti del convegno

Lucia Ciampi, *Presidente dell'Unione dei Comuni della Valdera e Sindaco delegato all'Istruzione*: ***Presentazione e saluti.***

Siamo molto felici di ospitare questo convegno promosso dal nostro Cred; sottolineo nostro con l'orgoglio di chi ha aiutato e accompagnato un percorso di crescita di questo Centro che non a caso si intitola a Gianni Rodari che prima Mario Piatti ha ricordato ricorrendo proprio oggi 28 anni dalla sua scomparsa. Il nostro Centro è estremamente importante e apprezzato dalla Regione Toscana per il lavoro che svolge; un lavoro che porta avanti con impegno nell'organizzare eventi come questo, in quanto iniziativa atta alla promozione di una formazione consapevole da parte degli insegnanti, in particolare del settore 0-6, settore importante dal punto di vista educativo e didattico. Il Cred si occupa anche di educazione e di formazione nell'ambito della Conferenza educativa zonale della Valdera in diversi ambiti.

Io credo che si debba tener conto non solo di occasioni come questa; vorrei che voi foste consapevoli di quanto importante sia per gli Enti Locali avere a disposizione uno strumento così professionalmente preparato com'è il Cred. Al di là del valore della formazione voglio sottolineare i risultati che si ottengono grazie anche all'impegno dei volontari e di chi lavora in questo Centro. Una delle nostre preoccupazioni più importanti è rappresentata dalla dispersione scolastica; noi in Valdera abbiamo un tasso di dispersione scolastica nettamente inferiore sia a livello toscano che nazionale: il 12% a fronte del 17% in Toscana e del 20% in Italia. Questo vuol dire che l'investimento degli Enti Locali su strumenti educativo-didattici di formazione come il Cred portano risultati notevoli proprio anche sul livello di qualità. Mi premeva dire questo, perché oggi sono tempi in cui bisogna valorizzare ciò che è stato fatto, soprattutto quando ciò che è stato fatto ha portato benefici ai cittadini, nel caso specifico benefici a tutto il settore dell'educazione e della formazione scolastica.

Il convegno di oggi è particolare: a noi sta a cuore il settore della didattica della musica all'interno dei nidi e delle scuole dell'infanzia. S'impara cantando, suonando, ascoltando. In Valdera lo abbiamo creduto da sempre e il percorso compiuto fino ad oggi è un percorso lungo, che ha visto la collaborazione con il Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto e l'Associazione Matura Infanzia. Non voglio rubarvi altro tempo. Ringrazio nuovamente tutti gli organizzatori di questo bellissimo incontro e vi auguro buon lavoro.

– Annamaria Braccini: *Le linee guida del progetto Nidi sonori in Valdera.* *allegato*

– François Delalande e Manuela Filippa: *L'insegnamento di Monique Frapat.* Omaggio alla collega recentemente scomparsa, con illustrazione di alcuni passaggi del video che illustra la sua opera. Testo del video e link >>> QUI.

– Silvia Cornara: *L'esplorazione sonora nella prima infanzia.* >>> leggi

– Maurizio Vitali, Alessandra Ceci, Isabella Montano: *Il dialogo sonoro.* >>> leggi

– Matteo Frasca, Deborah Ceci, Laura Chiellini, Cristina Maccioni: ***La narrazione sonora.*** **>>> leggi**

– Mario Piatti: ***Atelierista musicale per l'infanzia: una proposta per la formazione.*** **>>> leggi**

– La tavola rotonda coordinata da Maurizio Disoteo con la partecipazione di **Anna Rita Addessi, Isabelle Binet, François Delalande, Manuela Filippa, Roberto Neulichedl** e gli interventi di **Claudio Massola** e **Johannella Tafuri**: ***Prospettive per la formazione musicale 0-6.*** >>> leggi

Redazione