

Musica in metamorfosi

29 Ottobre 2018



Musica in metamorfosi

Musica in Metamorfosi è un'indagine a più voci in 12 puntate da 30 min. ciascuna. Costruita in forma di dialogo con compositori, interpreti, ingegneri del suono, musicologi ecc. si interroga sulla gigantesca proliferazione di generi musicali di questo inizio millennio. Ad oggi, dopo una lunga ricerca in rete, i "generi" censiti sono 4.031 dal barocco al medieval metal. La domanda che lega i 12 appuntamenti è: questa proliferazione delle arti acustiche è il segno di una buona "salute" della democrazia, dopo un secolo come il '900 contrassegnato da due macro categorie l'"alto" e il "basso", o è il sintomo di una crisi profonda delle musiche costrette, per sopravvivere, ad adeguarsi ai rigidi "scaffali" del mercato e delle mode?

In margine al programma di Andrea Liberovici, *Musica in metamorfosi* Radio 3 – Suite

Le 12 puntate sono ascoltabili qui:

<https://www.raiplayradio.it/playlist/2018/06/Radio3-Suite-musica-in-metamorfosi-bc03e743-ae9d-4412-bf15-2af59f5d92fe.html>

Partendo dalla domanda che fonda il programma e che l'autore-conduttore rivolge in diverse articolazioni a vari testimoni della musica contemporanea, sorgono alcune domande-riflessioni che possono forse essere utili per ripensare l'educazione musicale contemporanea.

La domanda alla base del programma radiofonico è la seguente: *“La presenza di oltre 4000 tra generi e sottogeneri musicali sono un segno della democrazia esistente oggi nel campo della musica o possono essere invece il sintomo di una metamorfosi in atto nel concetto stesso di musica?”*.

Il “concetto di musica” torna quindi a essere centrale e protagonista assoluto del dibattito musicologico e filosofico contemporaneo quanto, credo, nella riflessione pedagogico-didattica.

Ecco allora una serie di domande per riflettere sul fare oggi musica a scuola >>> *continua nel pdf allegato*.

Invitiamo i lettori a interagire con le domande. Potete inviare le vostre riflessioni a redazione@musicheria.net.

Maurizio Vitali