

Società, scuola, esteriorità e visibilità

12 Maggio 2019



Una approfondita riflessione sulla differenza fra la conoscenza come atto di potere e la conoscenza come atto d'amore verso la Vita

Se alla base dell'*Homo Musicus* fosse presente solo ed esclusivamente la sua dimensione biologica dovremmo ipotizzare che il fare musica nelle diverse regioni della nostra terra, fra le diverse popolazioni e culture della nostra stessa specie, dovrebbe essere il risultato di una condotta così basilare e comune a tutti gli uomini che dovremmo riscontare un'evidente similitudine nei vari prodotti musicali provenienti da ogni parte del mondo.

Invece non è così palese individuare comportamenti musicali comuni se non quello che tutte le culture di questa nostra terra, lunga la loro evoluzione storica e culturale, hanno mostrato e mostrano ancora una evidente inclinazione verso il mondo dei suoni che qualcuno ha definito con il termine *musicofilia*.

>>> *continua nel pdf allegato*

Maurizio Spaccazocchi