musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2019/07/21/per-un-antropologia-della-musica/

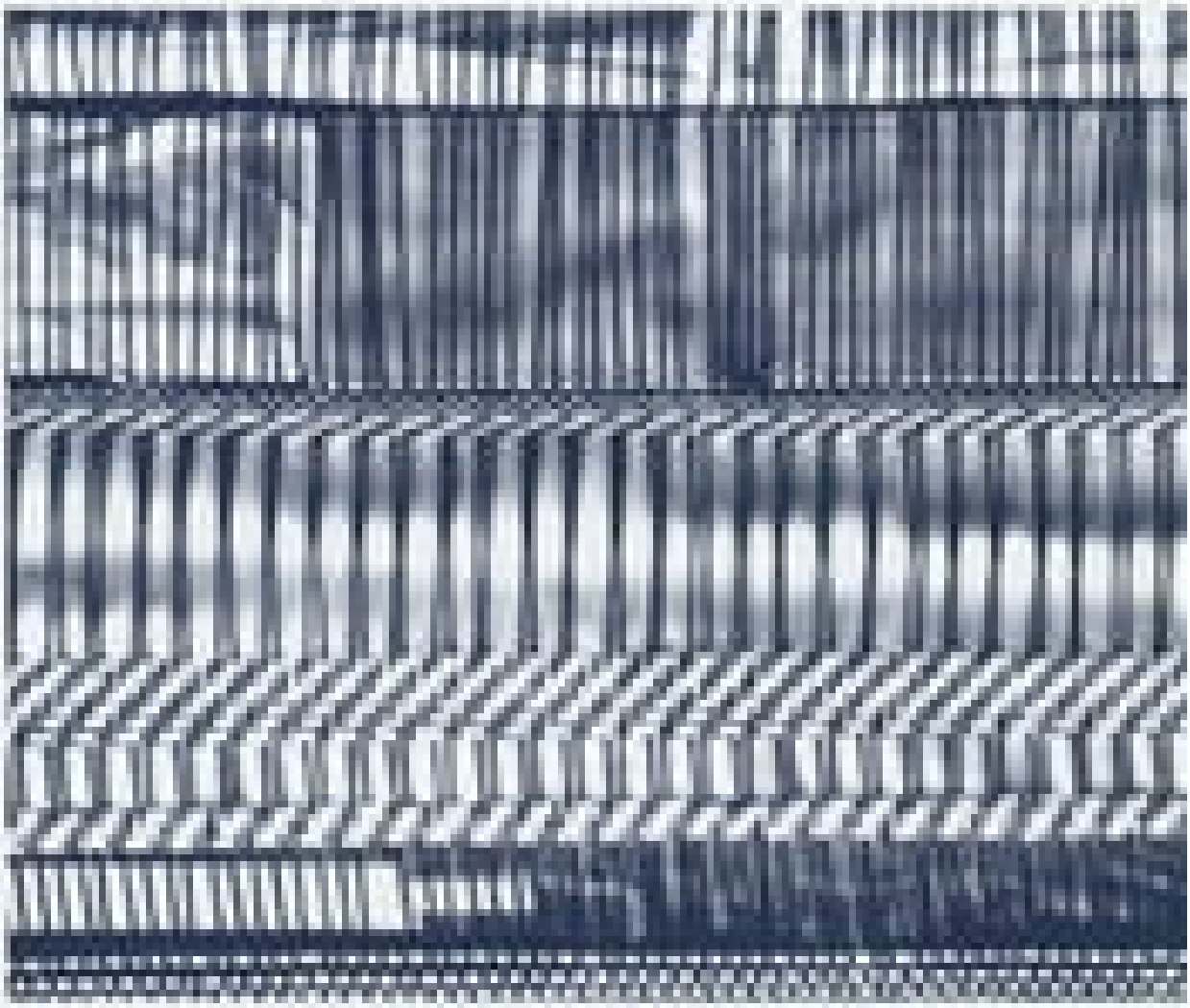
Per un’antropologia della musica

21 Luglio 2019

LE SFERE

John Blacking

Come è musicale l'uomo?



RICORDI LIM

Un saggio di Gino Stefani del 1982 ma ancora attuale

Questa nota potrebbe considerarsi una recensione del libro dì John Blacking, *How musical is man?* (Universlty of Washington Press, 1973), abbastanza noto da meritare anche un'edizione in francese (*Le sens musical*, Ed. du Minuit, Paris 1980) *[NdR: Il libro è stato tradotto in italiano nel 1986; seconda edizione 2000]*. Ma non è una normale recensione, nel senso che riassume o discute il libro in quanto tale – il quale libro resterebbe poi, come in tanti casi simili, inaccessibile e ignoto alla quasi totalità dei lettori della recensione. Si tratta invece di una proposta di riflessione su alcuni spunti di interesse comune tratti – non però casualmente – da questo volume.
Il titolo suona letteralmente, nell'originale. "Come è musicale l'uomo?", e nella traduzione francese "Il senso musicale", La domanda intorno alle motivazioni e funzioni del far musica, per l'uomo e la società, e oggi ben attuale, ed è basilare per progettare un'educazione musicale.

>>> *continua nel pdf allegato*

Gino Stefani