

Oltre il dialogo sonoro

20 Ottobre 2019



La ricerca continua verso la creazione di nuovi dispositivi

Il lavoro di ricerca svolto sul dialogo sonoro e culminato con la pubblicazione del libro *Suoni con me. Il dialogo sonoro dalla prima infanzia* del 2018 è stato realizzato nel corso di cinque anni, all'interno di contesti di formazione continua, che hanno previsto percorsi di sperimentazione da parte di educatrici dei servizi 0-3 e, recentemente, anche di insegnanti e atelieriste di scuola dell'infanzia. I percorsi formativi, generalmente ricorsivi e articolati, hanno messo in moto un processo di ricerca che ha offerto sia occasioni di rilettura critica dell'esperienza che di elaborazione teorica.

Il lavoro prende avvio dal tema dell'esplorazione sonora infantile per approfondire, in particolare, l'esperienza del dialogo sonoro (da qui DS), da cui ripartire per provare a sviluppare nuove ipotesi di lavoro, che andranno ad interessare future occasioni di formazione e ricerca e lo sviluppo di nuovi dispositivi per il miglioramento dell'educazione al suono e alla musica nella fascia d'età compresa da 0 a 6 anni.

>>> *continua nel pdf allegato (riservato agli abbonati – fare login)*

Nota: Devo un ringraziamento al gruppo di lavoro Musica 0-6 del *Centro Studi Maurizio Di Benedetto* per la collaborazione alla costruzione di questo scritto; in particolare a Silvia Cornara, Manuela Filippa, Matteo Frasca, Mario Piatti, Enrico Strobino e Michela Testi. Ringrazio per le riflessioni critiche anche Maurizio Disoteo e Maurizio Spaccazocchi del Comitato scientifico del CSMDB e, ancora una volta, François Delalande per il contributo di prospettiva offerto con la sua analisi.

Maurizio Vitali