

La storia del signor Tempo

25 Novembre 2011

Brani vocali per bambini del primo ciclo della scuola primaria

Storia contenitore di brevi brani vocali, contestualizzati.

Il cantare rappresenta uno dei modi più semplici di sperimentare la musica, fattibile da tutti e coinvolgente. Questo progetto permette di avvicinare i bambini al mondo del canto, attraverso brevi brani vocali adeguati all'età per estensione e contenuto, oltretutto favorire lo sviluppo di capacità percettive, di intonazione, di espressione, ritmiche, la pulsazione, etc... Il lavoro prevede il coinvolgimento di più discipline. Il progetto è in linea con i contenuti del curriculum del 1° ciclo della scuola primaria (lo scorrere del tempo).

Il testo è stato recitato/raccontato/drammatizzato dai bambini. Il progetto è composto dalla storia "contenitore", di 9 brevi canzoncine con partiture e di alcune schede di "manipolazione" dei brani vocali. Le canzoni: L'OROLOGIO TICCHI TAC (F. Cappelli-M.D.C. Farah, *Azione Musica*, La Scuola, Brescia 1990, con musicassetta), L'OROLOGIO (MINGOZZI) (partitura in allegato PDF), INVERNO (partitura in allegato PDF), FEBBRAIO (N. Conci, *Musica Dolce*, Suvini Zerboni, Milano 1993, con musicassetta), IL PAGLIACCIO (N. Conci, cit.), MARZO (N. Conci, cit.), PRIMAVERA (partitura in allegato PDF), LE STAGIONI (partitura in allegato PDF), SE TU VUOI DANZAR CON ME (partitura in allegato PDF).

È stato realizzato nelle seguenti classi:

- Anno scol. 2004-2005 Scuola Elementare Maria Bambina di Trento in 10 incontri di 60' l'uno con spettacolo finale nell'ambito dei laboratori pomeridiani
- Anno scol. 2003-2004 Scuola Elementare "Crispi" di Trento in 12 incontri di 50' l'uno nelle seguenti classi con spettacolo finale: I A, I C, II C
- Anno scol. 2002-2003 Scuola Elementare Nicolodi di Trento in 12 incontri di 50' l'uno con spettacolo finale: I A ; Scuola Elementare Solteri di Trento in 12 incontri di 50' l'uno con spettacolo finale: III B
- Anno scol. 2001-2002 Scuola di Musica "I Minipolifonici" di Trento in occasione dei saggi di fine anno nei corsi di Avviamento alla Musica (corrispondenti al primo ciclo della scuola primaria).

N:B: ogni progetto realizzato ha, per ovvi motivi, subito qualche modifica e ogni gruppo classe-insegnanti hanno messo in evidenza aspetti diversi della storia musicale; spesso gli spettacoli hanno avuto come cornice degli splendidi disegni di orologi o di aspetti che rappresentavano il cambiamento della natura nelle diverse stagioni. Una volta è stata rappresentata la storia come un fumetto.

Annalia Nardelli