https://www.musicheria.net/2020/01/12/guerre-d-amore-west-side-story/

Guerre d’amore: West Side Story

12 Gennaio 2020

Proposte per la scuola secondaria di I grado

Romeo e Giulietta in musica

Nessuna vicenda ha subito nel corso del tempo così tanti adattamenti di quella dei due sfortunati amanti shakesperiani: in letteratura, anche per ragazzi, nel teatro, nei fumetti, nel cinema (il più famoso dei quali, il *Romeo e Giulietta* di Zeffirelli del 1968, vinse ben due Oscar), nei cartoni d’animazione e persino nei video giochi.
In musica è stato trattato in tutte le forme, sia strumentali che operistiche o per la danza.
Fra quest’ultimo genere, sicuramente il balletto più celebre è *Romeo e Giulietta* in quattro atti musicato da Sergei Prokofiev, rappresentato per la prima volta a Brno (Repubblica Ceca) nel 1938 con la coreografia di Ivo Vá?a-Psota. Da allora il balletto è stato messo in scena da tutti i maggiori coreografi e tuttora è allestito in tutto il mondo. Prokofiev scrisse anche tre suite per orchestra basate sulla musica del suo balletto, trascrivendone anche dieci pezzi per pianoforte.
Nel mondo operistico viene ricordato il *Romeo e Giulietta* di Charles Gounod del 1867, ma anche le versioni italiane, che attingono più alle novelle di Matteo Bandello e di Luigi Da Porto, di Riccardo Zandonai (su libretto di Arturo Rossato), opera rappresentata a Roma nel 19222 e quella di Vincenzo Bellini, *I Montecchi e i Capuleti* del 1830.

>>> continua nel pdf allegato

Elita Maule