

Suono-Leggio-Scrivo

10 Maggio 2020



Attività musicali a supporto del rinforzo delle abilità di letto-scrittura

Il progetto nasce nell'ambito di un bando di borse di ricerca per docenti promosso da IPRASE (TN), l'Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa, nel 2017.

INTRODUZIONE E NOTE METODOLOGICHE

Le finalità del progetto

Il presente progetto di ricerca ha come finalità quello di valutare se attraverso attività musicali mirate e diversificate, sia di tipo attivo che ricettivo, vi possa essere un miglioramento nell'acquisizione dei prerequisiti e delle abilità di base della letto-scrittura.

Il mezzo sonoro-musicale viene pertanto utilizzato...

- per favorire cosa?
- Lateralizzazione
- coordinazione oculo-motoria
- percezione sonora
- organizzazione e strutturazione temporale
- attenzione e concentrazione.
- come?

Attraverso il *transfer* (inteso come approccio interdisciplinare) delle modalità di apprendimento dal contesto musicale al contesto linguistico.

- perché?

Per sviluppare e stimolare reti neurali, abilità e competenze in ambito musicale che possano poi essere applicate e utilizzate anche per l'apprendimento linguistico.

>>> *continua nel pdf allegato*

Chiara Cescatti