

Concerto in verticale

6 Settembre 2020



I° INCONTRO PIANISTICO

di allievi delle scuole della Provincia di Frosinone

promosso dal

Conservatorio Statale di Musica 'Licinio Refice'

in collaborazione con il

Liceo Musicale I.I.S. 'Anton Giulio Bragaglia'

e con gli

Istituti Comprensivi

Frosinone 1, 2, 3, Alatri 1, Boville Ernica,

Ceccano 1, Ferentino 2, Fiuggi, Sora 1, Veroli 2

Coordinatrice prof.ssa Cinzia Diciara

Referenti prof.sse Elisa Petrone e Teresa De Padua

Il Responsabile per le Scuole M^{re} Filiberto Palermi

Il Direttore M^{re} Alberto Giraldi

Frosinone 3 giugno 2019 ore 17 30

Auditorium 'Daniele Paris'

INFO 0775 840060

Viale Michelangelo, Frosinone

Ingresso libero

Un incontro di pianisti preparati (competenti)

La riforma degli studi musicali, con la loro conseguente e piuttosto recente verticalizzazione dalle scuole medie all'università (conservatorio) passando per il liceo, è argomento che appassiona e incrementa sempre nuove proposte didattiche e sperimentazioni.

Infatti, dopo lunghi anni di fermento, si è superata una sorta di sclerotizzazione, causata soprattutto dalla rigidità di vecchi programmi, che aveva finito con il confinare il sistema dell'apprendimento musicale istituzionale entro schemi ormai desueti e non più funzionali all'accelerazione del progresso. È ovunque noto che tra gli addetti ai lavori l'annoso processo di ridefinizione dell'assetto dell'istruzione musicale ha generato magmatiche discussioni epistemologiche, pedagogiche, didattiche, finanche psicologiche e giuridiche, affinché si giungesse a quelle legislative che ne sancissero la *facies* in tutti i dettagli attuativi.

Anche dopo anni, tale processo, mai interrotto e, anzi, in incessante fluire sul piano della riflessione, continua a suscitare discussioni fautori delle diverse e più disparate dottrine teoriche e sostenitori di metodologie e prassi in uso, poiché finalmente il campo si è aperto, dando ai docenti l'agio di poter costruire percorsi didattici orientati in ogni direzione, senza nulla togliere alla necessità di salvaguardare le basi del nostro patrimonio artistico e culturale per traghettarlo verso il futuro.

>>> *continua nel pdf allegato*

Cinzia Dichiara