

Il jazz è scuola

20 Settembre 2020



Un ambiente di apprendimento per fare musica a scuola

Come nel jazz, anche nella scuola è importante essere protagonisti e, al contempo, saper essere gregari. Tutto è *accordato* verso un obiettivo comune (saper esprimere il proprio pensiero) e deve essere permeato da un fortissimo livello emotivo (conoscere e canalizzare le emozioni).

L'alto livello emotivo deve essere associato ad una elevata capacità di ascolto.

A questo primo contributo seguiranno ulteriori percorsi, riflessioni e materiali.

In allegato il primo contributo e la bibliografia essenziale

Alcune proposte saranno riservate agli abbonati

Cecilia Pizzorno, Luisella Rosatti