

Paesaggi sonori: un percorso didattico

7 Marzo 2021



Nella primavera 2020, ho condotto un percorso didattico sul paesaggio sonoro, rivolto a tre classi seconde di scuola secondaria di primo grado. Le lezioni si sono tenute online, nella fase di didattica a distanza. Abbiamo affrontato il tema dell'antropizzazione sonora dell'ambiente, del rapporto col territorio in cui abitiamo e della nostra responsabilità rispetto all'ecologia acustica, anche attraverso esercitazioni di ascolto o di immaginazione uditiva. Ho cercato di fornire riferimenti storici e concettuali intorno alle ricerche sul paesaggio sonoro, elaborando una sintetica mappa introduttiva.

Rosario Scafili