

# Laboratorio MUSICA – Cap. 2

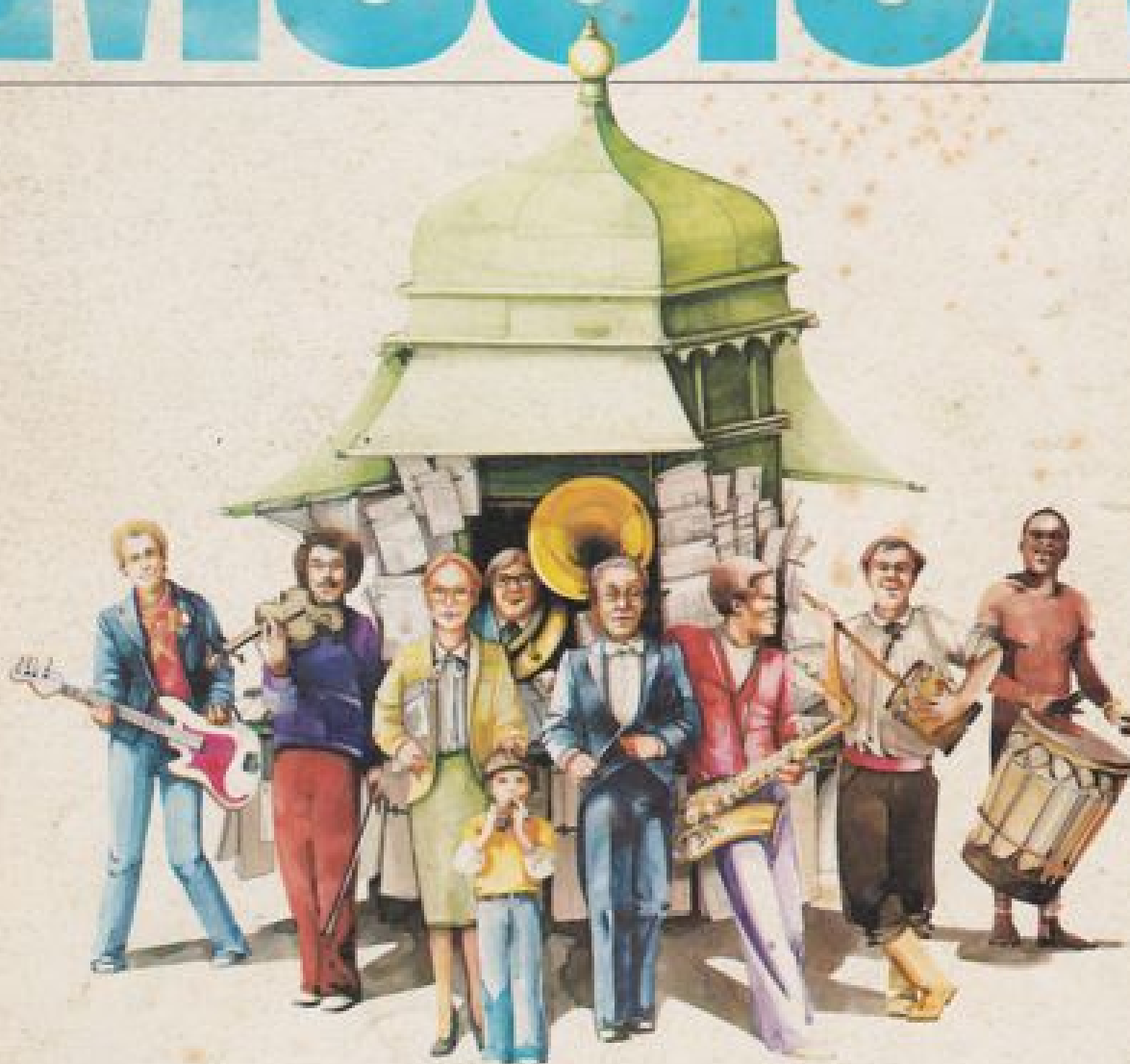
Laboratorio



Anno 1 numero 1 / Giugno 1979  
Mensile di musica e didattica musicale  
Lire 1.000

1

# MUSICA



**Inchiesta: gli italiani e la musica.** Filo diretto con dodici personaggi della cultura italiana. **Tendenze: la nuova improvvisazione europea**

## **Storia e contenuti della rivista mensile pubblicata tra il 1979 e il 1982 e diretta da Luigi Nono**

Nei primi mesi del 1979 vengono poste le basi organizzative per la pubblicazione della rivista. L'Archi nazionale si assume il compito della gestione, e il primo numero – Giugno 1979 -, in attesa della registrazione presso il tribunale, esce come supplemento al n. 13 del 9 maggio di Notizie Arci. La sede della direzione e della redazione è fissata a Milano, Via Berchet 2, presso Casa Ricordi.

Nella pagina del sommario compaiono i nomi di Luigi Nono come Direttore, Marco Godano come vicedirettore, Vincenzo Canonico come coordinatore redazionale. La segreteria di redazione è composta da Vincenzo Canonico, Marco Godano, Luigi Nono, Mario Piatti, Marco Ventura e Aldo Volpi. Molto nutrito il Comitato di redazione, con nomi rappresentativi dei diversi ambiti di cui intendeva occuparsi la rivista: dalla didattica, ai vari generi – classica, jazz, pop, rock, popolare, ecc. -, all'analisi musicale, all'informazione degli eventi, alla discografia ecc..

Il primo numero è costruito seguendo le linee espresse già nel n. 0 (>>> vedi). Come si può vedere nel sommario (vedi foto), accanto ad articoli di carattere didattico (Tafari, Stefani, Gaslini) troviamo riflessioni e proposte relative al jazz (Piras sull'ascolto, Bianchi e Gualberto sull'improvvisazione), analisi sulla situazione politica (Fabbri), sulle pratiche e le abitudini musicali (Del Conte, Ruggeri, Castaldo, Leydi, Canonico, Scarnecchia), oltre a recensioni di dischi e libri. 64 pagine dense di riflessioni e informazioni.

In allegato riporto gli editoriali di Luigi Nono e di Marco Godano e l'articolo di Marcello Piras "L'ascolto attivo. Tecnica dell'ascolto del jazz al Centro Jazz St. Louis di Roma".

Laboratorio  
**MUSICA**

Supplemento al N. 13  
del 9 maggio 1979  
di Notizie ARCI.

Direzione, redazione e  
amministrazione:  
via F. Carrara, 27  
tel. 369.861, 00196 Roma.

Direttore: Mario Papadia

Direttore Responsabile:  
Carlo Marcucci

Registrazione Tribunale di  
Roma: 16906 del 16-7-1977.  
Gruppo 1/70%.

h. 1  
GIUGNO 1979

*Direttore*

Luigi Nono

*Vice Direttore*

Marco Godano

*Coordinamento redazionale*

Vincenzo Canonico

*Segreteria di Redazione*

Vincenzo Canonico,  
Marco Godano, Luigi Nono,  
Mario Piatti, Marco  
Ventura, Aldo Volpi

*Segretaria di Redazione*

Ilia Ferrari

*Comitato di Redazione*

Mario Baroni, Gualtiero  
Bertelli, Vincenzo Canonico,  
Domenico Cardone,  
Michele De Angelis,  
Edoardo De Giovanni,  
Riccardo Donnini, Franco  
Fabbri, Marco Godano,  
Roberto Leydi, Claudio  
Lo Cascio, Loredano M.  
Lorenzetti, Pier Franco  
Moliterni, Flavio Mongelli,  
Luigi Nono, Mario Piatti,  
Giovanni Piazza, Eliana  
Pilati, Boris Porena,  
Laura Profeta, Pippo Puleo,  
Marcello Ruggieri, Antonio  
Scarlato, Gino Stefani,  
Bruno Tommaso, Marco  
Ventura, Aldo Volpi

*Direttore Responsabile*

Carlo Marcucci

*Hanno collaborato a  
questo numero*

Gianni Bergamaschi, Filippo  
Bianchi, Gino Castaldo,  
Paola Cericola, Peppo Del  
Conte, Renato Garavaglia,  
Giorgio Gaslini, Paolo  
Giammarroni, Gianni  
Gualberto, Marcello Piras,  
Paolo Scarnecchia,  
Johannella Tafuri

*Direzione e Redazione*

via Berchet, 2  
20121 Milano  
tel. (02) 80.28.06

*Amministrazione*

Via F. Carrara, 27  
00196 Roma  
tel. (06) 36.98.61

*Grafica e impaginazione*

Francesco Messina

*Illustrazione in copertina*

Giovanni Cavassori

*Promozione*

Mario Allemandi

*Stampa*

Alfieri & Lacroix  
Via Fermi, 8/10  
Settimo Milanese (MI)

*Distributore esclusivo Italia  
ed Europa*

Parrini & C.  
Piazza Indipendenza, 11/B  
Roma

via Termopili, 6/8  
Milano

*Esclusiva Pubblicità*

SPI - via Manzoni, 37  
20121 Milano  
tel. 02.6313

*Centri di Coordinamento  
di Laboratorio/Musica*

Torino  
via Accademia Albertina, 10  
tel. 011.518255

Milano  
via Cola Montano, 8  
tel. 02.6893863

Genova  
vico S. Raffaele, 2/3 A  
tel. 010.208743

Venezia  
Cannareggio 1574  
tel. 041.715099

Bologna  
via S. Maria Maggiore, 1  
tel. 051.260611

Firenze  
via Ponte alle Mosse, 61  
tel. 055.353241

Roma  
via F. Carrara, 27  
tel. 06.369861

Pescara  
via Pesaro, 21  
tel. 085.389148

Perugia  
piazza Mariotti, 2  
tel. 075.24978

Napoli  
via G. Paldino, 5  
tel. 081.264722

Bari  
via Sparano, 162  
tel. 080.213787

Cosenza  
via M. A. Severini, 6  
tel. 0984.74225

Palermo  
via Mariano Stabile, 261  
tel. 091.585032

Cagliari  
via De Magistris, 1  
tel. 070.653880

Verona  
via Regaste San Zeno, 3  
tel. 045.33589

*Abbonamenti*

Per 12 numeri più un  
volume in dono L. 10.000  
Versamento sul c/c postale  
n. 008999005,  
specificando la casualità  
intestato ad ARCI  
via Francesco Carrara, 27  
Roma

- 2 Numero uno  
di Luigi Nono
- 3 Uno strumento  
di Marco Godano
- 4 Filo diretto con ...
- 6 Educare gli educatori  
di Johannella Tafuri
- 10 La competenza comune  
di Gino Stefani
- 14 L'ascolto attivo  
di Marcello Piras
- 15 La disgregazione: un  
nuovo mito?  
di Peppo Del Conte
- 17 Alla scoperta della Musica  
di Giorgio Gaslini
- 19 Gli italiani e la Musica  
di Marcello Ruggieri
- 27 La Scuola: il Conservatorio  
Giuseppe Verdi di Milano  
di Vincenzo Canonico
- 34 Come si muove chi vuole  
Dal territorio
- 37 Concertiamo i concerti  
di Gino Castaldo
- 38 Parliamo di bande  
di Roberto Leydi
- 40 Colloquio con Mario Belati
- 42 La nuova improvvisazione  
europea  
di Filippo Bianchi  
e Gianni Gualberto
- 47 Dalla Musica sulla politica  
alla politica sulla Musica  
di Franco Fabbri
- 49 Lo strumento protagonista  
di Paolo Scarnecchia
- 56 Calendario
- 57 Una recensione fittizia  
di Gianni Bergamaschi
- 60 Dischi
- 63 Libri

