

Laboratorio MUSICA – Cap. 4

Laboratorio



Anno 1 numero 4 Settembre 1979
Mensile di musica e didattica musicale
Lire 1.000

4

MUSICA

J SPECIALE A Z Z

Più:
Dalla DeGregori.
Omaggio
a Demetrio
Stratos.
Viaggio in
Ungheria.



Storia e contenuti della rivista mensile pubblicata tra il 1979 e il 1982 e diretta da Luigi Nono

L'indice del n. 4 di Laboratorio Musica (vedi foto), del settembre 1979, è particolarmente ricco, in quanto comprende anche un fascicolo-inserito autonomo di ben 47 pagine tutto sul Jazz.

Anche in questo numero si presentano contributi attinenti alla didattica della scuola dell'infanzia (Gualtiero Bertelli) e della scuola media (Carlo Delfrati); un'inchiesta sulla musica in Puglia (Dinko Fabris); alcuni interventi sulle bande musicali (Giorgio Calabrese, Andrea Franceschetti, Giancarlo Gazzani e Giancarlo Schiaffini); contributi sugli strumenti e la voce (Bernardino Fantini, Sheridon, Luciano Canepari) con un approfondimento sulla figura di Demetrio Stratos (Gianni Sassi, Alessandro Carrera, Luciano Canepari, Patrizia Pasquinelli); notizie su alcune realtà italiane ed europee oltre alle consuete rubriche relativi a libri e dischi. (*vedi indice*)

Il fascicolo-inserito "Speciale Jazz", curato da Marco Godano e Rossella Nobilia, contiene un estratto dal libro di Gunter Schuller sul Jazz classico, interventi di Luigi Castaldo, *Chi ha paura del jazz?*; di Filippo Bianchi, *Il jazz stagionale*, con riferimento alle manifestazioni estive di Roma, Imola, Pisa/Firenze, Roma, Ravenna, Nervi; di Fausta Gabrielli, *La musica è un donna meravigliosa*; di Franco Pecori, *Quale progettualità per la musica jazz in Italia* (relazione tenuta il 4 luglio 1979 a Firenze, che riportiamo in allegato); Rosella Nobilia, *Per un'ipotesi pratica di circuito nazionale*; Marcello Ruggeri, *Legislazione, realtà e proposte*; una "Mappa jazz" delle varie scuole in Italia; di Francesco Martinelli e Paolo Marconcini, *La quarta rassegna internazionale del jazz Pisa-Firenze*; di Giorgio Gasperini, *Reggio Emilia jazz 1979; I festival visti dai musicisti*, con interventi di Enrico Rava, Toni Rusconi, Claudio Lo Cascio, Gaetano Liguori, Gianluigi Trovesi, Carlo Actis Dato, Giancarlo Schiaffini, Melis, Paolo Damiani, Mario Schiano; di Gian Carlo Roncaglia, *Festival, o no?*.

>>> *in allegato:*

- il contributo di Gualtiero Bertelli, *Iniziamo dalla scuola materna*.
- il contributo di Franco Pecori, *Quale progettualità per la musica jazz in Italia*.

Laboratorio
MUSICA

Mensile di musica e
didattica musicale della
Cooperativa
« Nuova Comunicazione »
S.r.l., via F. Carrara, 27
00196 Roma

Registrazione Tribunale di
Roma: n. 17721 del 14 giu-
gno 1979.

4

Direttore
Luigi Nono
Vice Direttore
Marco Godano
Coordinamento redazionale
Vincenzo Canonico
Segreteria di Redazione
Vincenzo Canonico,
Marco Godano, Luigi Nono,
Mario Piatti, Marco
Ventura, Aldo Volpi
Segretaria di Redazione
Ilia Ferrari
Comitato di Redazione
Mario Baroni, Gualtiero
Bertelli, Vincenzo Canonico,
Domenico Cardone,
Michele De Angelis,
Edoardo De Giovanni,
Riccardo Donnini, Franco
Fabbri, Marco Godano,
Roberto Leydi, Claudio
Lo Cascio, Loredano M.
Lorenzetti, Pier Franco
Moliterni, Flavio Mongelli,
Luigi Nono, Mario Piatti,
Giovanni Piazza, Eliana
Pilati, Boris Porena,
Laura Profeta, Pippo Puleo,
Marcello Ruggieri, Antonio
Scarlato, Gino Stefani,
Bruno Tommaso, Marco
Ventura, Aldo Volpi
Direttore Responsabile
Carlo Marcucci

*Hanno collaborato a
questo numero*
Filippo Bianchi, Luciano
Canepari, Alessandro
Carrera, Luigi Castaldo,
Gina Croce, Peppo
Delconte, Carlo Delfrati,
Bernardino Fantini,
Fausta Gabrielli, Giordano
Gasparini, Fabio Malagnini,
Paolo Marconcini,
Francesco Martinelli,
Rosella Nobilia, Patrizia
Pasquinelli, Franco Pecori,
Gian Carlo Roncaglia,
Gianni Sassi, Paolo
Scarnecchia, Alessandro
Sistri

Direzione e Redazione
via Berchet, 2
20121 Milano
tel. (02) 80.28.06

Amministrazione
Via F. Carrara, 27
00196 Roma
tel. (06) 36.98.61

Grafica e impaginazione
Francesco Messina
Foto di copertina
di Paolo Gallo

Promozione
Mario Allemandi

Ufficio stampa
Franco Fracassi

Stampa
Alfieri & Lacroix S.p.a.
via E. Fermi, 8/10
Settimo Milanese (MI)

*Distributore esclusivo Italia
ed Europa*
Parrini & C.
Piazza Indipendenza, 11/B
Roma
via Termopili, 6/8
Milano

Esclusiva Pubblicità
SPI - via Manzoni, 37
20121 Milano
tel. 02.6313

*Centri di Coordinamento
di Laboratorio/Musica*
Torino
via Accademia Albertina, 10
tel. 011.518255

Milano
via Cola Montano, 8
tel. 02.6893863

Genova
vico S. Raffaele, 2/3 A
tel. 010.208743

Venezia
Cannareggio 1574
tel. 041.715099

Bologna
via S. Maria Maggiore, 1
tel. 051.260693

Firenze
via Ponte alle Mosse, 61
tel. 055.353241

Roma
via F. Carrara, 27
tel. 06.369861

Pescara
via Pesaro, 21
tel. 085.389148

Perugia
piazza Mariotti, 2
tel. 075.24978

Napoli
via G. Paldino, 5
tel. 081.264722

Bari
via Sparano, 162
tel. 080.213787

Cosenza
via M. A. Severini, 6
tel. 0984.74225

Palermo
via Mariano Stabile, 261
tel. 091.585032

Cagliari
via De Magistris, 1
tel. 070.653880

Verona
via Regaste San Zeno, 3
tel. 045.33589

Abbonamenti
Per 12 numeri più un
volume in dono L. 10.000
Versamento sul c/c postale
n. 00899005,
specificando la causalità
intestato ad ARCI
via Francesco Carrara, 27
00196 Roma

- 3 I nostri Lettori
- 4 Iniziamo dalla Scuola
Materna
di *Gualtiero Bertelli*
- 6 Inchiesta:
La musica in Puglia
di *Dinko Fabris*
- 12 Alta Fedeltà
di *Bernardino Fantini*
- 14 Effetti speciali per flauto
di *Sheridon*
- 17 Fonetica
di *Luciano Canepari*
- 20 Una nuova funzione
della banda musicale
- 21 Parliamo di bande con:
Calabrese, Franceschelli,
Gazzani, Schiaffini
- 24 I nuovi programmi
per la Scuola Media
di *Carlo Delfrati*
- 28 Dal territorio
- 34 Viaggio in Ungheria tra
Accademia e divulgazione
- 39 Maria Maria
di *Gina Croce*
- 41 Su Dalla / De Gregori
di *Eliana Pilati*
- 46 L'iperbole vocale
di *Demetrio Stratos*
di *Gianni Sassi*
- 48 Aggregazione e liberazione
di *Peppo Delconte*
- 50 Il concerto per *Demetrio*
Stratos
di *Alessandro Carrera*
- 52 *Metrodora / Cantare la voce*
di *Luciano Canepari*
- 55 Voglio parlarne
di *Patrizia Pasquinelli*
- 56 I processi graduali
di *Steve Reich*
di *Paolo Scarnecchia*
- 60 Dischi
- 64 Libri



Mario Piatti