musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/lavventura-interpretativa/

L’avventura interpretativa

25 Novembre 2011



Modalità di ascolto

Partendo da due esempi di musiche legate al lavoro, si prendono in considerazione due modi d’ascolto e quindi due tipi di piacere: uno più impressivo, l’altro più riflessivo.

Il contributo qui presentato è tratto dal volume: Maurizio Spaccazocchi Enrico Strobino, Piacere musica, Progetti Sonori, 2006, Mercatello sul Metauro (PU) (www.progettisonori.it).

>>> riservato agli abbonati (fare login)

Enrico Strobino, Maurizio Spaccazocchi