Laboratorio MUSICA – Cap. 5

22 Agosto 2021

Laboratorio

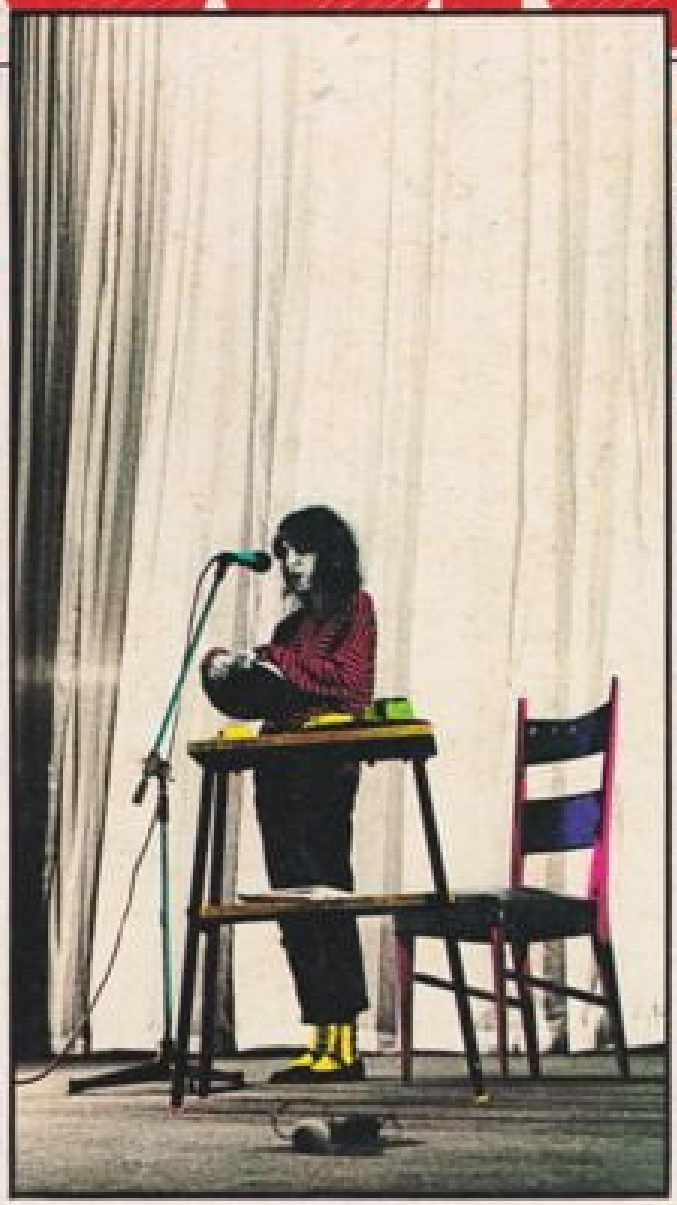
Anno I numero 5 Ottobre 1979
Mensile di musica e didattica musicale
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70%
Lire 1.000

5

MUSICA

PATTI SMITH:
bilancio in 12 pagine

WOODSTOCK!
Alzati e cammina



DOSSIER:
le scuole popolari di musica

JAZZ in Italia dopo il '68

Storia e contenuti della rivista mensile pubblicata tra il 1979 e il 1982 e diretta da Luigi Nono

Proseguiamo con la documentazione dei vari numeri.
Nel n. 5, dell'ottobre 1979, si trovano vari contributi dedicati a Patti Smith e alla sua tournée che ha fatto parlare molto di sé. Come si può vedere dall'indice, sono intervenuti Ilia Ferrari, *C'eravamo anche noi*; Gino Castaldo, *In fuga verso ieri*; Giaime Pintor, *Dentro le parole*; Luigi Granetto, *Donna del soprasuolo*; Eliana Pilati, *Una Smith di carta*.
Non mancano gli articoli dedicati ad aspetti didattici: Gualtiero Bertelli, *Alla scoperta del suono* ; Fiorella Cappelli, *Costruiamo insieme un mural sonoro*; Luciano Canepari, *Accostiamoci alla fonetica;* Antal Lukàcs, *Ungheria: le scuole musicali.* e l'inserto-dossier "Le scuole popolari di musica", con interventi di Vincenzo Canonico, Flavio Mongelli, Peppe Merlino, Mauro Monti.
Presenti anche contributi sul jazz, sulle bande, sulla discografia e sulle iniziative nel territorio (vedi indice).
Per quel numero fui incaricato di scrivere l'editoriale. Lo riporto in allegato col titolo "Massa o base?".
Si allega anche l'articolo di Alberto Rodriguez, *Il jazz in Italia dopo il '68,*in cui si fa un identikit dei gruppi di matrice jazzistica che hanno operato in Italia dal '68 al '79: il rapporto tra musica e politica, i problemi del linguaggio e dell'espressione, il dissidio tra "bellezza" e "rivoluzione".

Buona lettura.

>>> presentazione dei numeri precedenti: Cap. 1, Cap. 2, Cap. 3, Cap. 4.

Mario Piatti