

Laboratorio MUSICA – Cap. 7

Laboratorio



Anno I numero 7-8 Dicembre Gennaio 1980
Mensile di musica e didattica musicale
Spedizione in abbonamento postale gruppo III (70%)
Lire 1.000

7-8

MUSICA



**MILA•ABBADO•
NIETZSCHE•
ELETTRONICA•
JAZZ•FONETICA**

Storia e contenuti della rivista mensile pubblicata tra il 1979 e il 1982 e diretta da Luigi Nono

Nel gennaio 1980 esce il numero doppio 7-8, con, in apertura, un invito alla collaborazione. I primi articoli riprendono il tema della critica, già introdotto nei numeri precedenti, con interventi di Massimo Mila: *Chi critica il critico? Sono d'accordo, ma...*; di Gianni Bergamaschi: *La trasmigrazione critica*; di Oscar Meana che intervista Moshe Lewin. Seguono i contributi di Claudio Abbado, Franco Pecori, Michele Dall'Ongaro e Giaime Pintor su alcune manifestazioni musicali. Proseguono poi, come si può leggere nell'indice, gli interventi sulla didattica, sul jazz, sulla musica elettronica, sulle manifestazioni nei territori.

In allegato il contributo di Fiorella Cappelli "*Le costruzioni sonore dei bambini*", con anche la prima parte "*La scoperta del suono/voce*" pubblicata sul n. 6.

Allegato anche l'interessante contributo di Filippo Bianchi e Gianni Gualberto "*Autonomia produttiva=Libertà d'espressione. Etichette indipendenti e musica d'improvvisazione in Europa*".

Laboratorio

MUSICA

Registrazione Tribunale di Roma: n. 17721 del 14 giugno 1979.

n. 7-8 Dicembre 1979
Gennaio 1980

Avviso per tutti gli abbonati entro il 31 dicembre 1979

la numerazione doppia (dicembre-gennaio 7-8) di questo Laboratorio Musica non varia le condizioni di abbonamento, che rimane sempre di 12 numeri

dal n. 9 (febbraio) gli aumenti dei costi ci costringono a portare il prezzo di copertina a L. 1.500 e l'abbonamento annuo (dodici numeri) a L. 15.000



Mensile di musica e didattica musicale della Cooperativa «Nuova Comunicazione» S.r.l., via F. Carrara, 27 00196 Roma

Registrazione Tribunale di Roma: n. 17721 del 14 giugno 1979.

Direttore

Luigi Nono

Vice Direttore

Marco Godano

Coordinamento redazionale

Vincenzo Canonico

Segreteria di Redazione

Vincenzo Canonico, Marco Godano, Luigi Nono, Mario Piatti, Marco Ventura, Aldo Volpi

Segretaria di Redazione

Ilia Ferrari

Comitato di Redazione

Mario Baroni, Gualtiero Bertelli, Vincenzo Canonico, Domenico Cardone, Michele De Angelis, Edoardo De Giovanni, Riccardo Donnini, Franco Fabbri, Marco Godano, Roberto Leydi, Claudio Lo Cascio, Loredano M. Lorenzetti, Pier Franco Moliterni, Flavio Mongelli, Luigi Nono, Mario Piatti, Giovanni Piazza, Eliana Pilati, Boris Porena, Laura Profeta, Pippo Puleo, Marcello Ruggieri, Antonio Scarlato, Gino Stefani, Bruno Tommaso, Marco Ventura, Aldo Volpi
Direttore responsabile
Carlo Marcucci

Hanno collaborato a questo numero

Claudio Abbado, Ernesto Assante, Gianni Bergamaschi, Filippo Bianchi, Luciano Canepari, Fiorella Cappelli, Michele Dell'Ongaro, Bernardino Fantini, Piero Farulli, Gianni Gualberto, Oscar Meana, Massimo Mila, Mauro Monti, Franco Pecori, Riccardo Piferi, Giaime Pintor, Pio Teorete, Adriana Verchiani, Alvise Vidolin

Direzione e Redazione

via Berchet, 2
20121 Milano
tel. (02) 80.28.06

Amministrazione

Via F. Carrara, 27
00196 Roma
tel. (06) 36.98.61

Grafica e impaginazione

Francesco Messina

Ufficio stampa

Lucilla Vespucci

Stampa

CO.P.E.CO. a r.l. Pero (MI)

Distributore esclusivo Italia ed Europa

Parrini & C.

Piazza Indipendenza, 11/B

Roma

via Termopili, 6/8

Milano

Esclusiva Pubblicità

SPI - via Manzoni, 37

20121 Milano

tel. 02.6313

Centri di Coordinamento

di Laboratorio/Musica

Torino

via Accademia Albertina, 10

tel. 011.885067

Milano

via Cola Montano, 8

tel. 02.6893863

Genova

vico S. Raffaele, 2/3 A

tel. 010.208743

Venezia

Cannareggio 1574

tel. 041.715099

Bologna

via S. Maria Maggiore, 1

tel. 051.230692

Firenze

via Ponte alle Mosse, 61

tel. 055.353241

Roma

via F. Carrara, 27

tel. 06.369861

Pescara

via Pesaro, 21

tel. 085.389148

Perugia

piazza Mariotti, 2

tel. 075.24978

Napoli

via G. Paldino, 5

tel. 081.264722

Bari

via Sparano, 162

tel. 080.213787

Cosenza

via M. A. Severini, 6

tel. 0984.74225

Palermo

via Mariano Stabile, 261

tel. 091.585932

Cagliari

via De Magistris, 1

tel. 070.653880

Verona

via Regaste San Zenò, 3

tel. 045.353589

Abbonamenti

Per 12 numeri più un volume in dono L. 10.000
Versamento sul c/c postale n. 00899005, specificando la casualità intestato ad ARCI via Francesco Carrara, 27 00196 Roma

- 3 Caro amico, carissima collaborazione
- 4 Chi critica il critico? Sono d'accordo, ma... di Massimo Mila
- 5 La traslazione critica di Gianni Bergamaschi
- 8 Professore, parliamo di musica
- 10 Una revisione critica di Claudio Abbado
- 12 La qualità delle rappresentazioni
- 14 La scuola di musica a Fiesole di Piero Farulli - Adriana Verchiani
- 19 Un'oscuro desiderio di Franco Pecori
- 20 Ecce musica di Michele Dell'Ongaro
- 22 Al di là del bene e del male di Giaime Pintor
- 24 Il gruppo spontaneo maglianesse
- 27 Le costruzioni sonore dei bambini di Fiorella Cappelli
- 30 Gli organi fonatori di Luciano Canepari
- 32 Un «vecchio» festival del jazz di Mauro Monti
- 36 Trattasi di canzonetta? Un corno! di Pio Teorete
- 38 La catena hi-fi: il giradischi di Bernardino Fantini
- 42 Storia di musiche giovani in Inghilterra di Ernesto Assante
- 44 Quale musica per il cinema
- 46 Sull'organizzazione dei concerti di Riccardo Piferi
- 52 Autonomia produttiva = libertà d'espressione di Filippo Bianchi - Gianni Gualberto
- 57 Trasgressioni sonore: anno 1979 - Lugano di M. M.
- 62 Per una bibliografia sulla musica elettronica di Alvise Vidolin
- 66 Musica all'aria aperta
- 68 Concorsi internazionali
- 70 Territorio
- 76 Dischi
- 80 Libri