musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/le-voci-dietro-la-musica/

Le voci dietro la musica

25 Novembre 2011

Una mostra, un video e un libro per l'intercultura

"Le Voci dietro la Musica" è un progetto che comprende una mostra, un video e un libro di Alessio Surian.

Le Voci dietro la Musica nasce nel 1994, in parte frutto della collaborazione con i curatori britannici del pacchetto educativo *Worlds behind the Music* e soprattutto con Dave Richards che ha realizzato e fornito tutte le immagini dell'edizione italiana. Alessio Surian si occupa da anni di formazione e di intercultura, collaborando con la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Padova e coordinando i percorsi formativi e i progetti internazionali del Centro di Educazione alla Mondialità (CEM). Questo testo, che accompagna appunto la mostra e il video, vuole essere un invito e un'occasione di ascolto della musica africana contemporanea. La musica è un ottimo strumento per un approccio interculturale alla conoscenza del continente africano, nei suoi molteplici aspetti. La musica può esser un'occasione per andare oltre l'approccio commerciale. E', come afferma lo stesso autore, un *invito a recuperare della musica il contesto sociale e culturale di origine e ad ascoltare il racconto africano sia dell'arte della vita, sia delle ingiustizie che hanno travagliato e continuano a travagliare questo continente*. Il libro è un'integrazione alla mostra, è uno stimolo alla riflessione e alla comprensione e questo viene favorito da alcune proposte di attività pratiche e da un'ampia bibliografia e discografia. E, sempre per citare l'autore, *la diffusione della mostra, del video e di questo testo è curata dall'Associazione per gli Interventi di Cooperazione allo Sviluppo (AICOS) con sede a Milano. All'Aicos e al Coe ci si può inoltre rivolgere per reperire contatti con musicisti, narratori e ballerini africani presenti in Italia: per molti versi, questo testo altro non vuole essere che un tramite a conoscerli in prima persona*. *A cura di Evelin Baldo e Maurizio Disoteo*

>>>Allegati riservati agli abbonati (fare login)

1. Introduzione: musica africana e world music *(>>> allegato)*
2. Musica e impegno sociale *(>>> allegato)*
3. Musica e letteratura: vecchi e nuovi rap *(>>> allegato)*
4. Da Verdi (Giuseppe) a Rossi (Vasco) *(>>> allegato)*
5. Le immagini della musica: progettare una copertina *(>>> allegato)*
6. Musica e spiritualità *(>>> allegato)*
7. Cronologia e mappa

Il saggio allegato è suddiviso in tre parti. Nella prima, la cronologia che viene presentata ripercorre alcune tappe significative del rapporto fra musica e società in Africa. Figli di uno sguardo tutto

europeo, questi momenti rimandano a letture diverse della musica africana legate alla canzone commerciale, al rapporto con le nuove tecnologie, al ruolo sociale dei musicisti, alla loro interazione con la cultura e le logiche di mercato occidentali. Nella seconda parte dell'articolo sono riportati i nomi delle maggiori correnti musicali presenti sulla mappa della musica africana compilata dal periodico danese "Djembe'". Infine la terza parte contiene una mappa terminologica delle musiche afroamericane.

8. Suggerimenti biblio-video-discografici *(>>> allegato)*

Alessio Surian