

Musica d'arte 2: Ravel e Shostakovic

3 Luglio 2022



Due crescendo a confronto

Da quando sono in pensione, mi sono sentito in dovere di offrire alla popolazione del paesino dove vivo, delle lezioni/conferenze divulgative rivolte ad un pubblico di non addetti ai lavori.

Questo il programma:

La biblioteca di Mongrando propone alla popolazione, serate di conferenze e dibattiti sulla musica d'arte, in cui si ascolteranno e analizzeranno brani della tradizione classica e contemporanea per addentrarsi in modo semplice e divulgativo nelle tecniche del comporre musicale per apprezzare e comprendere meglio i grandi capolavori.

Le serate, a cadenza quindicinale, potranno essere un momento di aggregazione sociale (rivolto in particolare ai giovani) in cui offrire spunti storico-didattici per un graduale avvicinamento alla musica colta.

Ogni incontro avrà come centro l'ascolto e l'analisi di un grande capolavoro del passato o contemporaneo, intorno al quale si articoleranno riflessioni più generali sul mondo della musica d'oggi.

Il primo incontro è stato dedicato a Igor Strawinsky: "Le Sacre du Printemps" (leggi qui), il secondo a M. Ravel: "Bolero" – D. Shostakovich: "Sinfonia n. 7"

>>> *Continua nel file allegato.*

Daniele Vineis