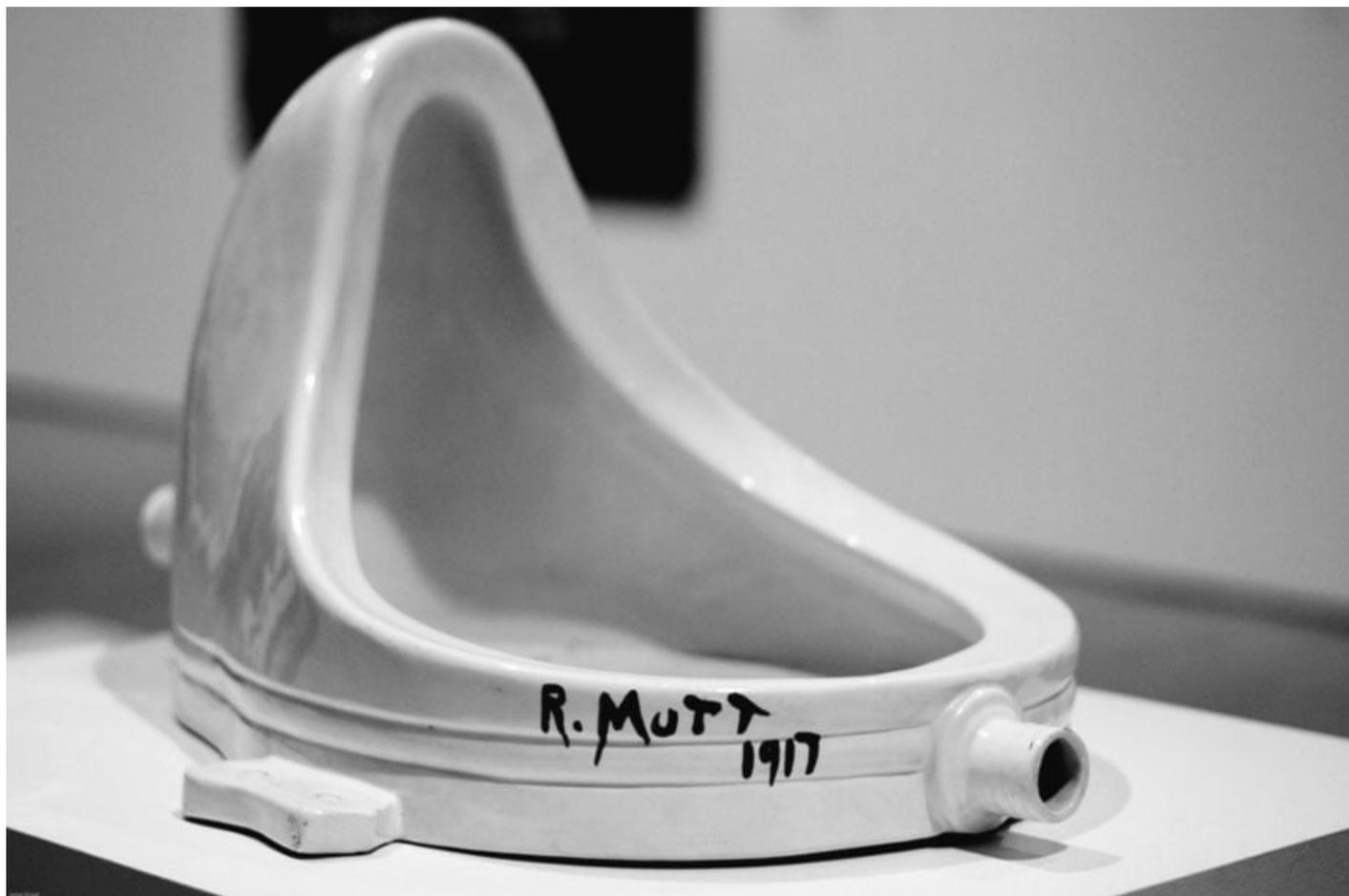


Il gioco dei contrari

25 Novembre 2011



Partendo dall'idea di un approccio globale e interdisciplinare alla musica, l'articolo propone un percorso che esplora le azioni creative del capovolgimento, della opposizione e ambivalenza dei contrari, individuandole in vari ambiti, centrando l'attenzione soprattutto sui linguaggi dell'arte figurativa e su vari esempi musicali provenienti da vari generi: dalla canzone al jazz, dalla musica classica fino alla contemporanea.

>>> *vai all'allegato*

Enrico Strobino