

Il curriculum è come un fiume...

25 Novembre 2011

Suggerimenti ascoltando la Moldava di Smetana

Per una serie di coincidenze (credo abbastanza alla 'occasionalità' creativa della vita quotidiana...), mentre riflettevo sulle questioni attinenti al curriculum, ascoltavo il poema sinfonico *Moldava (Il fiume Ultava)* di Bedrich Smetana (1824-1884): ho quindi provato a lasciarmi suggestionare da questa musica, utilizzando il brano di Smetana come metafora guida delle mie riflessioni. Avremo così (seguendo le indicazioni dello stesso Smetana): Le sorgenti di Ultava, La caccia nella foresta, Nozze di contadini, Chiaro di luna, Danze di ninfe, La rapida corrente di S. Giovanni, Ultava ritorna a scorrere ampiamente, il castello di Vysehrad.

>>> *continua nel file allegato*

Mario Piatti