musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/forme-e-stili-della-musica-in-gruppo/

Forme e stili della musica in gruppo

25 Novembre 2011



Per un’ecologia delle relazioni – Appunti per un primo lavoro di sintesi

Cominciamo col definire l’area di riflessione: il *progettare*, il *costruire* e quindi il *dar forma* a *esperienze* di *animazione musicale*. Progettare un’esperienza di animazione musicale significa ipotizzare la *qualità* di un’esperienza che un’attività musicale provoca in un determinato soggetto o, meglio ancora, in un gruppo. Significa quindi *inventare forme*, o meglio, un *gioco di forme* che,

come scatole cinesi, stanno una dentro l’altra: dalla macro-forma dell’evento complessivo agli oggetti musicali implicati, dalle forme che descrivono i ruoli dentro al gruppo al tipo di relazione tra il gruppo e l’animatore-conduttore.

>>> continua nel file allegato riservato agli abbonati (fare login)

Enrico Strobino