

Musica: educazione e formazione

25 Novembre 2011

Convegno del 12, 13, 14 settembre 2007 – Castello Pasquini, Castiglioncello (LI)

Promosso dal Nucleo Territoriale della Toscana dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, si è tenuto a Castiglioncello il secondo convegno sulle problematiche della educazione e formazione musicale nella scuola. I temi affrontati nelle relazioni del mattino sono stati:

- *Diffusione della pratica musicale nelle scuole*, con interventi di Gianfranco Simoncini – Assessore Regionale alla Pubblica Istruzione, Sandra Landi, Direttrice del Nucleo Territoriale della Toscana dell'ANSAS, Luigi Berlinguer, Presidente del Comitato nazionale per la diffusione della pratica musicale nelle scuole, Mario Baroni, dell'Università di Bologna, Mario Piatti, del Conservatorio della Spezia;
- *Educazione musicale: verso l'integrazione tra metodi storici e percorsi sperimentali con le tecnologie digitali*, con interventi di Roberto Neulichedl, Presidente della SIEM, François Delalande, musicologo, Michel Imberty, dell'Università di Parigi, Michele Tadini, compositore, Stefano Luca, Progettista di tecnologie digitali;
- *Progettazione integrata e sistemi di rete*, con interventi di Albertina Soliani, senatrice presidente della VII Commissione, Stefano Agostini, Direttore dell'IMP di Livorno, Paolo Biordi, Direttore del conservatorio di Firenze, Enzo Brogi, consigliere regionale della Toscana, Fernando Catacchini, Presidente Cori della Toscana, Renzo Cresti, Direttore dell'IMP di Lucca, Sandra Landi, Direttore del Nucleo Territoriale della Toscana dell'ANSAS, Giampaolo Lazzeri, Presidente dell'Anbima Toscana, Paolo Ponzecchi, Presidente AldSM, Fabio Tamburini, Ricercatore Nucleo Territoriale della Toscana dell'ANSAS.

Nei due pomeriggi i presenti hanno potuto partecipare a vari laboratori condotti tra gli altri da Enrico Strobino, Maurizio Spaccazocchi, Fabio Lombardo, Stefano Luca, Giovanni Nardi, Giacomo Verde, Marta Vichi e altri musicisti.

Il convegno 2007 ha ulteriormente sviluppato e rafforzato (proprio come un *secondo movimento* di sinfonia) le problematiche e gli impegni espressi lo scorso anno, mettendo nuovamente in luce la necessità di una ottimizzazione delle risorse umane e finanziarie a livello regionale per valorizzare le esperienze di formazione musicale esistenti, per sviluppare nuove iniziative di rete, per potenziare le attività mirate alla educazione e all'istruzione musicale per tutti in Toscana, con l'intento anche di sperimentare modelli operativi specifici per l'attivazione dei corsi nelle scuole e per la pratica della musica d'insieme.

Musicheria ritiene cosa utile offrire la possibilità di ascoltare le relazioni tenute da Luigi Berlinguer e da Mario Piatti. Viene anche riportata la Proposta di Legge n. 278 presentata dalla Senatrice

Soliani, e in fase di discussione alla VII Commissione del senato, relativa a ***Disposizioni per il riconoscimento delle scuole di formazione musicale, la loro valorizzazione e l'integrazione con il sistema scolastico.***

Si ringraziano gli Autori e la Direzione dell'ANSAS Toscana per l'autorizzazione alla pubblicazione dei file audio.

Allegati: relazione di Luigi Berlinguer (file audio mp3 – 5,7 MB); relazione di Mario Piatti (file audio mp3 – 3,0 MB); Schema relazione di Mario Piatti (file .pdf – 72 KB)

Redazione