musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/musica-e-cartoni-animati/

Musica e cartoni animati

25 Novembre 2011

Leggere e interpretare il messaggio cinematografico

Si sta imponendo una didattica della multimedialità che si riveli funzionale all'acquisizione di strumenti critici per una lettura-interpretazione del messaggio cinematografico.

In sostanza, non si tratta più di contrastare la televisione ma piuttosto di servirsi di essa a scuola per imparare ad apprendere nel presente e per il futuro. E, d'altra parte, più che come interfaccia tra il bambini e la TV, l'educatore, genitore o insegnante, dovrebbe esercitare il suo ruolo educativo esigendo che lo strumento TV rispetti il bambino a priori, come persona. La famiglia e la scuola hanno diritto di esprimere le loro esigenze educative prima, a monte, in modo da non essere negate da programmi di pessima qualità, di volgare contenuto e realizzazione rozza.
Il contributo dell'autrice analizza e propone la tematica "musica e cartoni animati" elaborando anche uno spunto di lavoro in classe: dalle musiche del cartone all'opera lirica e all'operetta viennese.

>>> *allegato riservato agli abbonati (fare login)*

Elita Maule