musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/per-corsi-compositivi-tra-parole-e-suoni/

Per-corsi compositivi tra parole e suoni

25 Novembre 2011

Esempi e materiali di lavoro “dalla filastrocca al limerick, dal canone alla poesia, passando per l’haiku”

Nelle lezioni di *Elementi di composizione della Scuola di Didattica della musica* al Conservatorio della Spezia, si procede lungo per-corsi che cercano di ‘armonizzare’ lo studio teorico con il ‘fare’, in un processo che mira a condurre verso la ri-combinazione degli elementi, in un gioco collettivo e individuale in cui gli studenti sono i primi ‘attori’ e ‘autori’ (ciascuno a suo modo) di piccoli ‘oggetti’ compositivi.

>>> *allegato*

Paola Lenzi