musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/per-una-didattica-del-paesaggio-sonoro-seconda-parte/

Per una didattica del paesaggio sonoro 1

25 Novembre 2011



Rielaborazione di alcune proposte didattiche di R.M. Schafer

All'interno del progetto Soundscape Train promosso dal CRAMS di Lecco nel trentennale del treno preparato di John Cage si sta sviluppando un'attività didattica sul paesaggio sonoro che coinvolge circa 2000 bambini, 80 classi e 40 insegnanti di 14 scuole della provincia di Lecco. Di questo progetto Maurizio Vitali è coordinatore e partecipa all'équipe formativa. Il contributo qui proposto è corredato da tre file che attengono un lavoro didattico svolto nell'anno scolastico 2006-2007. Si tratta di una composizione dal titolo "Il bosco di Arlate" elaborata da un laboratorio di classi I medie. Successivamente la composizione è stata eseguita da un gruppo di insegnanti all'interno di un corso di formazione.

Maurizio Vitali, Redazione