

# Storia della musica: come insegnarla a scuola

25 Novembre 2011

## Presentazione del volume di Elita Maule (Edizioni ETS, Pisa 2007)

“Nessuno può ignorare l’onnipresenza del passato musicale”, sosteneva Carl Dahlhaus. In un progetto educativo le musiche e i suoni depositati inconsapevolmente nel vissuto di ciascuno non aspettano altro che di diventare una fonte di conoscenza per comprendere meglio la nostra identità, il nostro passato e quello delle generazioni che ci hanno preceduto nel tempo. Per attuare questo progetto è necessaria una didattica della storia musicale centrata su un metodo d’indagine applicabile alla realtà sonora e che sia in grado di riconvertire, portando ad una conoscenza più consapevole e duratura, tutte le esperienze già vissute, completandole e integrandole con nuove conoscenze utili per il futuro. Ma nella misura in cui il desiderio di conoscenza del passato si fonda sull’empatia nei confronti dei repertori lontani, allora la didattica della storia deve mirare contemporaneamente a valorizzare i suoni e le musiche come ‘monumenti’ che si impongono a noi anche esteticamente nel presente e che sono disponibili ad una fruizione creativa e ‘agita’. Una proficua azione formativa deve tendere ad una integrazione dei saperi e delle finalità da perseguire: l’aspetto storico è un nodo cruciale dell’interdisciplinarietà. Insegnare storia della musica è anche esercitare in classe il ‘mestiere dello storico’. Nel raccordo tra storiografia e didattica della storia musicale e ‘globale’, l’Autrice cerca di individuare i principali punti di convergenza e di divergenza, sottolineando quello che rende la storia musicale particolare e peculiare rispetto alle altre storie. Tutto ciò servirà ad affrontare una futura, mirata ricerca didattica che si sappia avvalere dei risultati (contenutistici ed epistemologici) conseguiti dalla disciplina specialistica che sta a monte, ma anche, contemporaneamente, delle più accreditate linee pedagogiche attuali.

*In allegato viene riportata l’Introduzione del volume.*

Elita Maule