

Mappe mentali e concettuali: utensili per il laboratorio musicale

25 Novembre 2011

Strumenti operativi

Nel lavoro quotidiano in classe c'è necessità di individuare strumenti che ci consentano di orientare le esperienze che proponiamo come laboratorio, anche quando queste esperienze sono più legate al conoscere piuttosto che al fare musica.

Possiamo provare a identificare questi *strumenti*, a descriverne forme e utilizzi come veri e propri utensili del nostro lavoro?

>>> *allegato*

Enrico Strobino