

Il dito e la luna

25 Novembre 2011



Un percorso interdisciplinare

Un antico detto orientale recita: “Quando il saggio guarda la luna lo scemo guarda il dito”.

Probabilmente, in un mondo osservato e vissuto attraverso la lente della complessità, il detto andrebbe superato: probabilmente è non solo utile ma oltremodo necessario saper guardare – a seconda delle circostanze e dei contesti – a volte la luna (le cose grandi, il globale, il collettivo, ecc...), altre il dito (le cose piccole, il particolare, il personale, ecc...); oppure, ancora meglio, saper guardare entrambi, facendo emergere di volta in volta l’una o l’altro a ruolo di figura, mantenendo l’altro come sfondo.

Un percorso interdisciplinare (*cfr. file allegato*) in cui si incontrano, oltre alle proposte dell’autore, alcuni materiali realizzati nei laboratori tenuti nell’estate 2008 presso il *Corso di Musicoterapia* di Assisi e la *Scuola di Animazione Musicale* di Lecco. Si ringraziano qui tutti i partecipanti per il

piacere che ha accompagnato il lavoro e per i preziosi contributi.

Enrico Strobino