

L'uomo e lo spazio musicale: sogni e bisogni

25 Novembre 2011

Una “recitazione musicata”

Il tema è stato desunto da scritti sulla topografia, sulla architettura, sull'antropologia, sulla narrativa, sulla poesia di Kahlil Gibran, di E. Dickinson e di altri.

Inoltre, abbiamo deciso di realizzare il seguente percorso in una forma inedita: in veste di vera e propria recitazione musicata, cioè sorretta da brani di tanti autori classici e jazzistici che troverete indicati durante la lettura. Questa è dunque una sintesi scritta del progetto-laboratorio svolto per la Scuola di Animazione Musicale di Lecco nell'estate 2008 nel palazzo Beauharnais di Pusiano, con Maurizio Spaccazocchi voce recitante, cantante e conduttore e Manuela Mazzieri pianista e collaboratrice tecnica.

Maurizio Spaccazocchi