

Insegnare uno strumento – Testimonianze

25 Novembre 2011

Contributi delle abilitati in A77 del Conservatorio della Spezia

Nel *Biennio di Il livello di Didattica della musica* del Conservatorio della Spezia (A.A. 2007-2008), e nello specifico a seguito del corso di *Metodologia generale dell'insegnamento strumentale* che il Consiglio Accademico aveva affidato al sottoscritto, ho condotto le lezioni sulla base del metodo di apprendimento cooperativo e ho sollecitato i partecipanti a condividere le proprie esperienze e i propri vissuti come docenti di strumento per cercare di far emergere criteri, contenuti, metodi comuni alla didattica strumentale. Per l'esame al termine del corso ho chiesto alle/agli studentesse/studenti-docenti di descrivere, in un breve saggio, gli aspetti generali e specifici della propria metodologia d'insegnamento e della propria esperienza di docenti. Visti i risultati, ho chiesto ad alcuni di loro di adattare i testi in funzione della pubblicazione su Musicheria. Ecco quindi alcune loro testimonianze, ringraziandole/i per la collaborazione. >>> *vedi allegati*

1. *Paola Nieri, Riflessioni di un insegnante di pianoforte*
2. *Paola Arnaboldi, Il violoncello: uno strumento ingombrante*
3. *Elisabetta Tavani, Insegnare il pianoforte: un compito complesso e impegnativo*
4. *Ilaria Barontini, 'Giocare' il flauto traverso*
5. *Chiara Ricci, Suonare il pianoforte*
6. *Roberto Ghilarducci, Creatività e didattica pianistica*
7. *Stefania Gussoni, Insegnamento/apprendimento strumentale: un'esperienza*