

Rodari: un pensiero multidimensionale

25 Novembre 2011



Saperi artistici e mutamenti sociali: attualità di Gianni Rodari

Presentazione del volume a cura di Mario Piatti, Edizioni del Cerro, Tirrenia (PI) 2008.

Il volume raccoglie gli atti del convegno tenuto a Pontedera nel 2006, con interventi di Mario Piatti, *Essere creativi per cambiare il mondo*.

Mario Di Rienzo, *Gianni Rodari scrittore non manipolabile*.

Franco Cambi, *Rodari, pedagogista dell'emancipazione*.

Daniela Pampaloni, *La produzione artistica come strumento di crescita sociale*.

Gianfranco Staccioli, *Il sole nero. Comunicare il mondo con occhi pensosi e divertiti*.

Andrea Mancini, *Ragazzi, tutti a teatro! Dal Pioniere a 'La storia di tutte le storie': il teatro di Gianni Rodari*.

Bruno Tognolini, *Il giocattolo poetico*.

Paolo Cerlati, *Intrecciare: la musica nella pluralità dei linguaggi*.
Daniela Orbeti e Vittoria Piattelli, *L'arte delle immagini-azioni*.
Giorgio Diamanti, *Bibliografia*.

Paola Lenzi