

# La fienagione di oggi e di ieri

25 Novembre 2011

## **Alla scoperta dell'identità storico-culturale: musica e suoni per la didattica dei copioni**

Il progetto qui presentato si rivolge ai bambini di terza della scuola primaria provenienti da una realtà di valle del Trentino. Esso si ripropone di partire dalle esperienze del bambino relative a una prassi che si presuppone lui esperisca abitualmente: quella della raccolta del fieno. I ragazzi saranno guidati a ricostruire e a rappresentare attraverso il codice sonoro, appunto, l'esperienza da loro vissuta, in modo che ne acquisiscano una maggior consapevolezza e se ne strutturino uno schema mentale organizzato: lo script appunto. Ciò consente loro di formarsi una dotazione di competenze e di concettualizzazioni utili alla formazione del sapere storico. Inoltre, il progetto si propone come obiettivo la strutturazione di una ricerca storico didattica che porti alla configurazione sonora del copione della fienagione al tempo dei bisnonni, permettendo la formazione dei primi nuclei informativi relativi al quadro di vita del Novecento.

Pur essendo contestualizzato nella realtà del Trentino, si ritiene che le proposte metodologiche e didattiche siano trasferibili anche in altri contesti.

*Si allegano:*

- *il documento completo*
- *gli allegati con foto, schemi, partiture, ecc.*
- *un file audio con un esempio musicale*

Maria Alba Iachemet