musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2011/11/25/mettersi-alla-prova/

Mettersi alla prova

25 Novembre 2011

Idee per la promozione di percorsi d’apprendimento sugli strumenti musicali

Capita molto spesso che il primo approccio ad uno strumento musicale sia troppo legato alla assunzione di condotte manuali guidate da assunti teorico-tecnici imprigionati anche dagli apprendimenti della lettura-esercizio-esecuzione. Aspetti, questi ultimi, che certamente si incontreranno lungo il percorso di studi di uno strumento musicale ma che, specialmente ai primi approcci, possono apparire freddi e pure antimusicali perché rischiano di esaltare troppo la lettura-visione al posto di quelle musicalità più connesse alla percezione auditiva, fisica e tono-muscolare. I percorsi, o i contenitori che di seguito abbiamo indicato come temi conduttori mirati a creare contatti con gli strumenti musicali, li presento come se fossero degli indicatori all’interno dei quali ognuno può ideare tracciati o consigli finalizzati alla promozione del maggior numero di attività utili a questo fine […]

>>> *continua nel file allegato*

Maurizio Spaccazocchi