

Suoni e musiche per i quadri di civiltà – Grecia e Roma

25 Novembre 2011

Proposte operative di storia della musica

La storia della musica a scuola è tenuta, al pari delle altre discipline, a pensare alle finalità, agli obiettivi e alle potenzialità che essa può offrire ai discenti, tenendo conto delle motivazioni, degli interessi ma anche delle difficoltà che i ragazzi possono incontrare nell'affrontare il suo studio. In quanto storia di un'arte "acustica", essa non può essere disgiunta dal suono che ne è il fondamento.

- 1. Motivazioni. Gli strumenti musicali nell'antica Grecia. Musica e mito**(Allegato Grecia e Roma I parte)
- 2. Luoghi, funzioni e contesti della musica in Grecia** (Allegato Grecia e Roma II parte)
- 3. Esercitiemo la ritmica antica**(Allegato Grecia e Roma III parte)
- 4. Luoghi, funzioni e contesti della musica a Roma**(Allegato Grecia e Roma IV parte)
- 5. Annotare i suoni ed esercitare le antiche modalità**(Allegato Grecia e Roma V parte)
- 6. Suonare l'antichità**(Allegato Grecia e Roma VI parte)