Suoni in scatola

25 Novembre 2011

Registrare e riprodurre

Una proposta didattica che riguarda la grande avventura tecnologica del ‘900, legata alla registrazione e alla riproduzione dei suoni.

Un itinerario didattico che ripercorre le tappe delle varie invenzioni, dal fonografo di Edison all’mp3, che, oltre a fornire informazioni, cerca di stimolare il gioco delle ipotesi e della riflessione storica, per finire con la documentazione riguardante una piccola collezione di oggetti in mostra realizzata a scuola.

*Il lavoro è tratto da: Enrico Strobino,*Tra il dire e il fare*, Progetti Sonori, 2009. Per gentile concessione.*

> continua nell’allegato (riservato agli abbonati – fare login)

Enrico Strobino